

# TERMOAISLANTE ANTICONDENSACIÓN

## PLÁSTICOS DECORACIÓN MATE:

Pintura especial en base acuosa con propiedades termoaislantes y anticondensación.

## PROPIEDADES

- Buena adherencia sobre los materiales de construcción más habituales.
- Alta opacidad.
- Gran blancura.
- No salpica.
- No amarillea.
- Transpirable.
- Resistente a los nocivos efectos atmosféricos
- Evita la aparición de manchas de hongos y algas sobre su superficie.
- Baja conductividad térmica, cumple con los requisitos del Código Técnico de la Edificación para materiales aislantes.
- Anticondensación.
- Aislante acústico.

## USOS

Especialmente indicada para la decoración, en interiores y exteriores, de lugares con mucha condensación como cocinas y baños y en grandes espacios. En general, donde se requiera un aislamiento tanto acústico como térmico impidiendo a su vez las condensaciones sobre las superficies pintadas.

## DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Mate.
Colores	Blanco.
Diluyente	Agua.
Viscosidad	160-200 poises. (Brookfield RVT a 20°C, Sp.6, 20 r.p.m.).
Densidad	1.15± 0.03 Kg/litro.
Volumen en sólidos	49 %
Lavabilidad Gardner	5.000 ciclos (UNE 48.284)
Rendimiento	3-4 m <sup>2</sup> /litro y mano en espesores secos de 150-200 micras. - Al tacto, 30 minutos. - Repintado, 3 a 4 horas. - Total, 15 a 20 días.
Tiempo de secado	
Resistencia al frote húmedo	Clase 2 (UNE EN ISO 11998)
Opacidad	Clase 2 (ISO 6504-3)
Conductividad térmica (λ)	0.048 W/mK (UNE-EN ISO 6946)

## NORMAS DE APLICACIÓN

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Las superficies a pintar deben estar limpias, exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con el fijador más adecuado.

La aplicación puede hacerse a brocha, rodillo o pistola.

**Para obtener un correcto aislamiento térmico de la superficie, se recomienda la aplicación de al menos 2 manos de pintura equivalentes a un espesor seco total de entre 300 y 400 micras.**

Los utensilios y manchas se limpian con agua.

**No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%.**

No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.

## SOPORTES NUEVOS O SIN PINTAR:

### Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)

Eliminación de desencofrantes.

Regular la absorción con la aplicación de ISACRÍLICO o FIXACRIL.

### Morteros:

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATO DE ZINC DILUIDO.

Regular la alta porosidad con la aplicación de ISACRÍLICO o FIXACRIL.

### Fibrocemento:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar ISACRÍLICO o FIXACRIL.

### Yesos:

Aplicar una mano de ISACRÍLICO o FIXACRIL para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

## SUPERFICIES PINTADAS:

Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.

Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de masillas RHONAPLAST.

Si la superficie a pintar presentara un aspecto no homogéneo (materiales diversos, zonas de diversos colores, reparaciones, etc.) se recomienda la aplicación de una mano de FIXENOL PIGMENTADO en el color deseado, a fin de regularizar el tono, la absorción y el aspecto del soporte.

## SOPORTES EN MAL ESTADO:

### Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de ISACRILICO.

Si el fondo está en malas condiciones, por ejemplo, meteorizado, se debe aplicar una mano de FIXACRIL.

### Con Patologías:

**Mohos y algas:** (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes.

**Sales metales:** Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos TIXOVAL ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal.

## APLICACIÓN

Manualmente mediante brocha, rodillo o pistola. Mediante proyección con equipo air-less.

## ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de

acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

### SEGURIDAD

Apto para uso doméstico.

No apto para uso infantil.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No morder las superficies pintadas.