

**PINTURA PLÁSTICA MATE STANDARD:**

Pintura mate de elevada cubrición y blancura.

**PROPIEDADES**

- Buena adherencia sobre los materiales de construcción más habituales.
- Elevada opacidad.
- Elevada Blancura.

**USOS**

Pensado especialmente para el pintado en interiores de obra nueva donde se requieren acabados de elevada opacidad con una elevada blancura, de forma económica.

**DATOS TÉCNICOS**

Aspecto	Mate.
Colores	Blanco.
Densidad	1.67 ± 0.05 Kg. /litro.
Viscosidad	150 - 200 poises. (Brookfield RVT a 20°C, Sp.6, 20r.p.m.).
Volumen en sólidos	41 %.
Rendimiento	8 a 10 m2 /litro y mano. (Dependiendo del fondo sobre el que se aplique).
Tiempo de secado	- Al tacto, 30 minutos. - Repintado, 2 a 3 horas. - Total, 15 a 20 días.
Resistencia al frote húmedo	Clase 5 (UNE EN ISO 11998)
Opacidad	Clase 1 (ISO 6504-3) para un rendimiento de 4.8 m2/litro correspondiente a 2 capas de pintura.

**MODO DE EMPLEO**

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización. Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano del fijador más adecuado.

La aplicación puede hacerse a brocha, rodillo o pistola. La primera mano conviene diluir un 10-15% y la segunda se aplica la pintura diluida un 5-10%, siempre con agua potable y limpia.

Los utensilios y manchas se limpian con agua. **No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%** No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.

**SOPORTES NUEVOS O SIN PINTAR:**

**Hormigón:**  
Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)  
Eliminación de desencofrantes.  
Regular la absorción con la aplicación de ISACRÍLICO o FIXACRIL.

**Morteros:**  
Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATO DE ZINC DILUIDO.  
Regular la alta porosidad con la aplicación de ISACRÍLICO o FIXACRIL.

**Fibrocemento:**  
Eliminar la alta alcalinidad y aplicar ISACRÍLICO o FIXACRIL.

**Yesos:**  
Aplicar una mano de ISACRÍLICO o FIXACRIL para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

**SUPERFICIES PINTADAS:**

Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de masillas RHONAPLAST. Si la superficie a pintar presentara un aspecto no homogéneo (materiales diversos, zonas con distintos colores, reparaciones, etc.) se recomienda la aplicación de una mano de FIXENOL PIGMENTADO en el color deseado, a fin de regularizar el tono, la absorción y el aspecto del soporte.

**SOPORTES EN MAL ESTADO:**

**Quebradizos:**  
Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de ISACRILICO. Si el fondo está en malas condiciones, por ejemplo, meteorizado, se debe aplicar una mano de FIXACRIL.

**Con Patologías:**  
**Mohos y algas:** (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes.  
**Salés metales:** Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos TIXOVAL ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal.

**APLICACIÓN**

Manualmente mediante brocha, rodillo o pistola.  
Mediante proyección con equipo air-less.

**ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE**

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

**SEGURIDAD**

Apto para uso doméstico.  
No apto para uso infantil.  
Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.  
Mantener fuera del alcance de los niños.  
No morder las superficies pintadas.