

## ESMALTE POLIURETANO ALIFÁTICO 2KR

### POLIURETANO ALIFÁTICO:

Esmalte de poliuretano acrílico curado con isocianato alifático de elevada dureza y muy buena adherencia sobre gran variedad de superficies metálicas o no metálicas.

### PROPIEDADES

- No amarillea.
- Excelente retención de color y brillo.
- Resistente a los nocivos efectos de la intemperie.
- Indicado para ambientes agresivos como son las zonas industriales y marinas.
- Alta opacidad y nivelación.
- Buena flexibilidad.
- Buena adherencia sobre paramentos difíciles.
- Después de seco al tacto, horneando 20 - 30 minutos a 70 - 80° C se consigue un curado instantáneo.

### USOS

- Pensado especialmente para el pintado de gran variedad de sustratos tanto metálicos (hierro, acero, galvanizado, latón, aluminio, etc...) como no metálicos (madera, hormigón, yeso, etc...), cuando se requiera un acabado de gran calidad y resistencia.
- Interior-exterior.

### DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Brillante 90% a 60°, satinado 30% a 60° y mate 5% a 60°.
Color	Blanco y colores de la carta RAL bajo pedido.
Densidad	De 1.15 a 1.35 Kg/litro variable en función del color y brillo.
Volumen en sólidos	48-52 % variable en función del color y brillo.
Reacción al fuego (Euroclases)	A2-s1-d0 (UNE EN 13501-1:07)
Rendimiento	10 - 12 m <sup>2</sup> /litro, para aplicación de 40-50 micras secas.
Repintado (horas)	Mínimo, 8 horas a 20° C
Secado	Al tacto, 2 horas a 20° C con buena ventilación.
Curado	Ocho días.
COV	Cat (a/j): 500 g/l (2010). Contenido máximo producto: 498 g/l
Proporción de mezcla	4:1 en volumen, con ENDURECEDOR para 2 K R.
Vida de mezcla	4 horas a 20°C
Clasificación calidad del aire interior (legislación francesa)	A+

### NORMAS DE APLICACIÓN

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, exentas de óxido, polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida, verificando la buena compatibilidad y la adherencia.
- Espesor aconsejado 40-50 micras secas por mano.
- Aplicación a brocha o rodillo: diluir con un 0- 5% de DISOLVENTE POLIURETANO (D - 30).
- Aplicación a pistola: diluir con 5-10% de DISOLVENTE POLIURETANO (D - 30).

- Las proporciones de mezcla del esmalte con su endurecedor son 4:1 en volumen.
- El tiempo de vida de la mezcla se sitúa en tres o cuatro horas, dependiendo de la temperatura y la humedad ambiente. En verano puede ser más corto, por lo que se debe verificar cuidadosamente, sobre todo si emplea airless.
- **No pintar por debajo de los 10°C de temperatura ambiente ni con una humedad relativa superior al 80%. Así mismo, la temperatura del sustrato debe ser superior en 2-3 °C al punto de rocío durante la aplicación. Igualmente no se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.**

### SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR:

#### Hierro y acero:

- Eliminar la cascarilla de laminación que puedan existir.
- Eliminar los restos de óxido o de material ya oxidado (chorreado abrasivo o bien mediante rascado y cepillado mecánico o manual), hasta dejar la superficie libre de óxido.
- Aplicar IMPREX\_IMPRIMACIÓN EPOXÍDICA, para la máxima protección de las superficies metálicas.
- Proceder al pintado normal.

#### Metales no ferrosos:

- Eliminación de agentes extraños y posibles residuos (grasa, polvo, defectos de superficie,...).
- Proceder al pintado normal.

#### Madera:

- Eliminación de agentes extraños y posibles residuos (grasa, polvo, defectos de superficie,...).
- Lijado e imprimación con ISALPRIMER a una o dos manos y dejar secar un mínimo de 48 horas.
- Proceder al pintado normal.

#### Hormigón y derivados:

- Eliminación de agentes extraños (eflorescencias, salitre,...).
- Aplicar ISALPRIMER y dejar secar un mínimo de 48 horas.
- Proceder al pintado normal.

### SUPERFICIES PINTADAS:

#### Hierro y acero:

- Si la superficie esmaltada no está en condiciones óptimas, se procede a la eliminación del esmalte con nuestro DECAPANTE QUITAPINTURAS.
- Eliminar la cascarilla de laminación que puedan existir.
- Eliminar los restos de óxido o de material ya oxidado (chorreado abrasivo o bien mediante rascado y cepillado mecánico o manual), hasta dejar la superficie libre de óxido.
- Proteger adecuadamente mediante la aplicación de IMPRIMACIÓN EPOXÍDICA a una o dos manos.
- Proceder al pintado normal.

#### Madera:

- Si el esmalte está en buenas condiciones se procede al lijado de la madera, si no es así se elimina con nuestro DECAPANTE QUITAPINTURAS.
- Eliminación de agentes extraños y posibles residuos (grasa, polvo, defectos de superficie,...).
- Lijado e imprimación con ISALPRIMER a una o dos manos y dejar secar un mínimo de 48 horas.
- Proceder al pintado normal.

#### Hormigón, yesos y derivados:

- Eliminación de agentes extraños (eflorescencias, salitre,...)
- Aplicar ISALPRIMER y dejar secar un mínimo de 48 horas.
- Proceder al pintado normal.

### APLICACIÓN

Manualmente mediante brocha, rodillo o pistola.

**ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE**

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

**SEGURIDAD**

Al tratarse de un producto al disolvente se debe aplicar con buena renovación de aire y con las medidas de protección necesarias.

Preservar los envases de las altas temperaturas y de la exposición directa al sol.

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante.

Tóxico por ingestión.

Mantener fuera del alcance de los niños