



FICHE TECHNIQUE

2.6 TRAITEMENT TACHES ET ANTI-HUMIDITÉ



► Tixoval Anti-humidité

Peinture thixotropique couvre-humidités

1056 / Version 3 / 22-09-2023



DESCRIPTION

Peinture thixotropique au solvant, libre d'hydrocarbures aromatiques, spécialement développée pour la peinture de murs avec de l'humidité.

PROPRIÉTÉS

- Adhérence exceptionnellement élevée sur des supports avec des problèmes d'humidité.
- Perméabilité à la vapeur d'eau, qui permet la transpiration du support.
- Tension superficielle exceptionnellement basse, de façon à éviter la formation de cloques.
- Opacité élevée.
- Ne jaunit pas, n'éclabousse pas et ne goutte pas.

USAGES

Peinture thixotropique à faible odeur spécialement développée pour la peinture de murs avec des humidités qui montent par capillarité à travers la structure de la construction. Directement applicable sur des supports humides ou des pièces avec une tendance à la condensation d'humidité.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Aspect	Mat soyeux.
Couleur	Blanc.
Diluant	D-50
Densité à 20 °C (Kg/L)	1.35 ± 0.05
Teneur en solides % volume	37
Composants Organiques Volatiles (COV)	Teneur maximum du produit 477,80 g/l,
Rendement (m ² /L)	6 - 8
Séchage au toucher	2 - 4 h
Recouvrement	24 h
Séchage total (jours)	10 - 15
% Dilution pinceau ou rouleau	0 - 10
% Dilution pistolet	0 - 10

MODE D'EMPLOI

- Agiter le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogène.
- Si le mur est en très mauvais état, il faudra éliminer les restes de chaux, de sable ou de peinture ancienne avec une brosse en acier et gratter énergiquement.



► Tixoval Anti-humidité

Peinture thixotropique couvre-humidités

1056 / Version 3 / 22-09-2023

PRÉPARATION DU SUPPORT

SURFACES NON PEINTES:

Béton:

- Attendre la prise complète du support (min. 30 jours).
- Élimination des restes de décoffrage.

Mortier ciment:

- Élimination des efflorescences et de l'alcalinité au moyen d'un traitement au SULFATE DE ZINC DILUÉ. Ajuster l'absorption avec l'application d'un fixateur/impression adapté (consulter les systèmes d'application possibles).

Fibrociment:

- Éliminer la haute alcalinité et ajuster l'absorption avec l'application d'un fixateur/impression adapté (consulter les systèmes d'application possibles).

-Plâtre/Gypse:

- Appliquer une couche de fixateur/impression pour créer un revêtement en résine permettant la respiration, réduisant l'absorption et facilitant ensuite l'application de la peinture (consulter les systèmes d'application possibles).

SURFACES DÉJÀ PEINTES EN BON ÉTAT:

Support déjà peint en bon état:

- Indépendamment du type de support à repeindre, il faudra en homogénéiser l'aspect, c'est-à-dire rendre mates les surfaces brillantes, pour faciliter l'ouverture des pores et, par là même, l'adhérence. Vérifier l'adhérence et la résistance de la peinture. Corriger les éventuelles différences de texture ou de planimétrie pouvant exister avec notre gamme de mortiers de réparation RHONA. Réaliser un test de compatibilité entre les peintures.
- Vérifier la compatibilité sur la peinture précédente.

SURFACES DÉJÀ PEINTES EN MAUVAIS ÉTAT:

Avec des pathologies:

- Supports avec des humidités : Fixation avec le fixateur adapté aux matériaux de construction qui s'effritent en raison de l'humidité, pour créer un revêtement permettant une prise adéquate lors de l'application postérieure de deux couches de produit avec les dilutions indiquées dans cette fiche technique.
- Supports avec des moisissures et des algues : Éliminer et désinfecter les moisissures et les algues avec un frottement énergétique à l'aide d'une brosse et avec de l'eau de javel domestique ou de l'eau oxygénée 10 volumes. Terminer par les deux couches de finition avec le conservateur anti-moisissure pour une protection de la pellicule.
- Élimination des efflorescences et de l'alcalinité au moyen d'un traitement au SULFATE DE ZINC DILUÉ.

Friables:

- Si la peinture est ancienne ou adhère mal et présente des défauts tels que farinage, cloques, écaillures, fissures, etc., il faut l'éliminer complètement avant de peindre pour ensuite appliquer une couche d'acrylique transparent. (consulter les systèmes d'application possibles).

SYSTÈMES D'APPLICATION POSSIBLES

L'application normale de Tixoval anti-humidité se fait au pinceau, au rouleau ou au pistolet. Il est conseillé d'appliquer au moins deux couches de finition. Avant la finition et en fonction du parement, il faut appliquer l'impression adaptée au rendement spécifié dans chaque cas. En cas de vouloir appliquer une couche de finition sur le produit, la peinture devra être transpirable afin d'éviter l'apparition de cloques.

IMPRESSIONS:

- Fixacril Fixateur acrylique au solvant : Supports absorbants non consolidés. Rendement : Béton : 15-20 m²/l Mortiers cimenteux : 10-15 m²/l Fibrociment : 10-15 m²/l Plâtre : 5-15 m²/l Surfaces peintes : 15 - 20 m²/l. Couches : 1

FINITION TIXOVAL ANTIHUMEDAD:

- Rendement: 6 - 8 m²/L
- Couches: 2

► Tixoval Anti-humidité

Peinture thixotropique couvre-humidités

1056 / Version 3 / 22-09-2023

SÉCURITÉ

: Consulter la fiche des données de sécurité en vigueur pour une manipulation en sécurité (Paragraphe 8.2). Ne convient pas aux enfants. Tenir hors de la portée des enfants. Ne pas mordre les surfaces peintes.

ÉLIMINATION

Prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter, autant que possible, de produire des déchets. Analyser de possibles méthodes de revalorisation ou de recyclage selon la législation locale et nationale en vigueur. Prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter, autant que possible, de produire des déchets. Analyser d'éventuelles méthodes de revalorisation ou de recyclage. Ne pas déverser dans des cours d'eau ou dans l'environnement. Éliminer dans un site de collecte de déchets autorisé ou à travers un gestionnaire de déchets autorisé. Traiter, entreposer et éliminer les déchets conformément aux législations locales-nationales en vigueur.

STOCKAGE

Consulter les conditions d'entreposage indiquées dans le paragraphe 7.2 de la fiche des données de sécurité en vigueur. Conserver les récipients à l'abri des températures extrêmes, de l'exposition directe au soleil et des gelées. Durée de conservation maximale recommandée : 24 mois à compter depuis la fabrication dans son emballage d'origine parfaitement fermé, à couvert et à des températures comprises entre 5 et 35 °C.

NOTE TEXTE LÉGAL

Cette information, et en particulier, les conseils en relation avec l'application et l'utilisation finale du produit, sont réélaborées de bonne foi, elles sont basées sur une connaissance actuelle et l'expérience de Pinturas Isaval des produits quand ils ont été stockés, manipulés et appliqués dans de situations normales, respectant la vie utile du produit et les recommandations de Pinturas Isaval. Dans la pratique, les possibles matériaux différents, les supports et les conditions réelles sur le lieu d'application qui sont inconnues du fabricant, provoquent que nous ne pouvons pas garantir l'exactitude de résultat du produit, ni d'aucune autre recommandation écrite, ni de conseil proposé, ni d'aucune garantie de commercialisation ou d'adéquation du produit à des fins particulières, ni aucune obligation d'aspect légal qui pourrait en découler. Pinturas Isaval se réserve le droit de modifier les propriétés de ses produits. Les droits de propriété des tiers doivent être respectés. Toutes les commandes sont acceptées selon les termes de nos Conditions Générales de Vente et de Fourniture actuelles. Les utilisateurs doivent connaître et utiliser la version la plus récente et mise à jour des fiches produits locales, dont une copie sera envoyée à celui qui les demande, ou peut également être obtenue sur la page "www.isaval.es". Les données de cette fiche sont basées sur des tests de laboratoire. Les mesures prises "sur place" peuvent varier en raison de circonstances indépendantes de notre volonté.