



FICHA TÉCNICA

2.6 TRATAMENTO NÓDOAS E ANTIHUMIDADE



► Tixoval Anti-humidade

Tinta tixotrópica para tapar humidades

1056 / Versão 3 / 22-09-2023



DESCRIÇÃO

Tinta tixotrópica à base de solvente, isenta de hidrocarbonetos aromáticos, especialmente desenvolvida para a pintura de paredes com humidade.

PROPRIEDADES

- Aderência excecionalmente alta sobre suportes com problemas de humidade.
- Permeabilidade ao vapor de água, permitindo a transpiração do suporte.
- Tensão superficial excecionalmente baixa, evitando assim a formação de ampolas.
- Alta opacidade.
- Não amarelece, não respinga nem goteja.

UTILIZAÇÕES

Tinta tixotrópica com baixo odor especialmente desenvolvida para a pintura de paredes com humidade que sobem por capilaridade através da estrutura da construção. Diretamente aplicável sobre suportes húmidos e em espaços com tendência à condensação de humidade.

DADOS TÉCNICOS

Aspeto	Mate sedoso.
Cor	Branco.
Diluyente	D-50
Densidade a 20°C (Kg/L)	1.35 ± 0.05
Teor de sólidos % volume	37
Compostos Orgânicos Voláteis (COV).	Conteúdo máximo produto 477,80 g/l,
Rendimento (m2/L)	6 - 8
Secagem ao tato	2 - 4 h
Repintura	24 h
Secagem total (dias)	10 - 15
% Diluição pincel ou rolo	0 - 10
% Diluição pistola	0 - 10

NORMAS DE APLICAÇÃO

- Agitar o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- Se a parede estiver em muito mau estado será necessário eliminar os restos de cal, areia ou pintura velha com escova de cerdas de aço, escovando com força.



► Tixoval Anti-humidade

Tinta tixotrópica para tapar humidades

1056 / Versão 3 / 22-09-2023

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

SUPERFÍCIES NÃO PINTADAS:

Betão:

- Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias).
- Eliminação de agentes de descofragem

Argamassa cimento:

- Eliminação de eflorescências e alcalinidade através do tratamento com SULFATOS DE ZINCO DILUÍDO. Regular a absorção com a aplicação de fixador/imprimação adequada (Ver possíveis sistemas de aplicação)

Fibrocimento:

- Eliminar a elevada alcalinidade e regular a absorção com a aplicação de fixador/imprimação adequada (Ver possíveis sistemas de aplicação)

Gesso/estruque:

- Aplicar uma camada de fixador/imprimação para criar uma estrutura de resina, permitindo a transpiração, reduzindo a absorção e facilitando a posterior aplicação de tinta. (Ver possíveis sistemas de aplicação)

SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM BOM ESTADO:

Suporte já pintado em bom estado:

- Independentemente do suporte a repintar, o seu aspeto deve ser homogeneizado, ou seja, as superfícies que tenham um aspeto brilhante devem ser matizadas para facilitar a abertura dos poros e consequentemente melhorar a aderência. Comprovar a aderência e resistência da tinta. Corrigir as possíveis diferenças de textura ou de planimetria que possam existir com a nossa linha de argamassas de reparação RHONA. Realizar um teste de compatibilidade entre as tintas.
- Ver a compatibilidade sobre a pintura anterior.

SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM MAU ESTADO:

Com patologias:

- Suportes com humidades: Fixação com fixador adequado dos materiais de construção que se estão a desmoronar pela humidade, criando uma estrutura para o assentamento correto para a aplicação posterior de duas camadas do produto conforme as diluições indicadas nesta ficha técnica.
- Suportes com mofo e algas: Eliminação e desinfeção de mofo ou algas esfregando com força a mancha com uma escova utilizando lixívia doméstica ou água oxigenada de volume 10. Terminar com duas camadas de acabamento com conservante anti-mofo para proteção da película.
- Eliminação de eflorescências e alcalinidade através do tratamento com SULFATOS DE ZINCO DILUÍDO.

Frágeis :

- Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, ampolas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação) - Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, bolhas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação)

► Tixoval Anti-humidade

Tinta tixotrópica para tapar humidades

1056 / Versão 3 / 22-09-2023

POSSÍVEIS SISTEMAS DE APLICAÇÃO

A aplicação normal de Tixoval anti-humidade pode ser feita com pincel, rolo ou pistola. Recomendamos aplicar pelo menos duas camadas de acabamento. Antes do acabamento e dependendo do paramento ou muro, aplicar a imprimação adequada para o rendimento especificado em cada caso. Se se desejar aplicar uma camada de terminação em cima do produto, a tinta deve ser respirável para que não surjam ampolas na tinta.

IMPRIMAÇÕES:

- Fixacril Fixador acrílico à base de solvente Suportes absorventes não consolidados. Rendimento: Betão: 15-20 m²/l. Argamassas de cimento: 10-15 m²/l. Fibrocimento: 10 - 15 m²/l. Gesso/estruque: 5 - 15 m²/l. Superfícies pintadas: 15 - 20 m²/l. Camadas: 1

ACABAMENTO TIXOVAL ANTIHUMEDAD:

- Desempenho: 6 - 8 m²/L
- Camadas: 2

SEGURANÇA

: Consultar a ficha de dados de segurança em vigor para um manuseamento seguro (Secção 8.2). Não apto para utilização infantil. Manter fora do alcance das crianças. Não morder as superfícies pintadas.

ELIMINAÇÃO

Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou reciclagem seguindo a legislação local- nacional vigente. Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou de reciclagem. Não verter em esgotos ou no meio ambiente. Eliminar num ponto autorizado de recolha de resíduos ou através de um gestor de resíduos autorizado. Os resíduos devem ser manipulados, armazenados e eliminados em conformidade com as legislações locais/nacionais vigentes.

ARMAZENAMENTO

Ver condições de armazenamento indicadas na secção 7.2 da ficha de dados de segurança em vigor. Preservar as embalagens das temperaturas extremas, da exposição direta ao sol e das geadas. Tempo de armazenamento máximo recomendado: 24 meses desde o fabrico na sua embalagem original perfeitamente fechada, protegida da intempérie e conservada a temperaturas entre 5° e 35° C.

NOTA LEGAL DE TEXTO

Esta informação e, em particular, as recomendações relativas à aplicação e uso final do produto, estão dadas de boa fé, baseadas no conhecimento atual e na experiência de Pinturas Isaval dos produtos quando são corretamente armazenados, manuseados e aplicados, em situações normais, dentro da sua via útil, de acordo com as recomendações de Pinturas Isaval. Na prática, as possíveis diferenças nos materiais, suportes e condições reais no lugar de aplicação são tais, que não se pode deduzir da informação do presente documento, nem de qualquer outra recomendação escrita, nem de nenhum conselho dado, nenhuma garantia em fim de comercialização ou idoneidade para propósitos particulares, nem obrigação alguma fora de qualquer relação legal que possa existir. O usuário dos produtos deve realizar as provas para comprovar sua idoneidade de acordo com uso que se lhe queira dar. Pinturas Isaval se reserva no direito de alterar as propriedades dos seus produtos. Os direitos de propriedade de terceiros devem ser respeitados. Todos os pedidos são aceites de acordo com os termos das nossas Condições Gerais de Venda e Fornecimento vigentes. Os usuários devem conhecer e utilizar a última versão atualizada das Fichas de Dados de Produtos local, cópia das quais se mandarão a quem as solicite, ou também se podem aceder na página «www.isaval.es». Todos os dados desta Ficha estão baseados em ensaios de laboratório. As medidas tomadas "in situ" podem variar devido a circunstâncias fora do nosso controlo.