



FICHA TÉCNICA

3.1 À BASE DE SOLVENTE



► Esmalte alifático 2kR (Brilho)

Esmalte poliuretano acrílico

1084 / Versão 8 / 04-03-2025



DESCRIÇÃO

Esmalte poliuretano acrílico curado com isocianato alifático de elevada dureza e muito boa aderência sobre uma grande variedade de superfícies metálicas ou não metálicas..

PROPRIEDADES

- Não amarelece.
- Excelente retenção de cor e brilho.
- Resistente aos efeitos nocivos da intempérie.
- Indicado para ambientes agressivos como as zonas industriais e marinhas.
- Alta opacidade e nivelamento.
- Boa aderência sobre suportes difíceis.
- Depois de seco ao tato, deve ser metido no forno durante 20-30 minutos a 70-80° C para conseguir uma cura instantânea.
- Aplicação em interior e exterior.

UTILIZAÇÕES

Especialmente concebido para a pintura de uma grande variedade de substratos tanto metálicos (ferro, aço, galvanizado, latão, alumínio, etc.) como não metálicos (madeira, betão, gesso, etc.) quando for requerido um acabamento de qualidade e resistência.

DADOS TÉCNICOS

Aspetto	Brilhante.
Cor	Branco e cores da carta RAL.
Densidade a 20°C (Kg/L)	1.15 a 1.35.
Teor de sólidos % volume	48 - 52.
Relação da mistura	4:1 em volume, com ENDURECEDOR para 2 kR
Vida útil da mistura	3 - 4 h
Brilho (UNE EN ISO 2813)	90% a 60°
Classificação relativamente à Reação ao Fogo (EN13501-1)	A2-s1-d0
Classificação qualidade do ar interior (ISO16000)	A+
Rendimento	10 - 13 m ² /l (40-50 microns secos)
Cura Total a 20°C (dias)	8
Secagem ao tato	2 h
Repintura	mínimo 8 h
Diluyente	D-30.
% Diluição pincel ou rolo	0 - 5
% Diluição pistola	5 - 10
Compostos Orgânicos Voláteis (COV).	Conteúdo máximo produto 492,00 g/l

NORMAS DE APLICAÇÃO

- Agitar o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- As superfícies a pintar devem ser consistentes, sem materiais mal aderidos e estar limpas, secas e sem pó, gordura, salitre, mofo, fungos ou algas.
- Comprovar a compatibilidade com a tinta anterior.



► Esmalte alifático 2kR

(Brilho)

Esmalte poliuretano acrílico

1084 / Versão 8 / 04-03-2025

CONDIÇÕES DO SUPORTE E AMBIENTE

TEMPERATURA AMBIENTE:

Não pintar com temperaturas inferiores a 10°C .

TEMPERATURA DO SUPORTE:

Deve ser superior em 2-3 ° C ao ponto de orvalho durante a aplicação.

HUMIDADE AMBIENTE:

Não pintar com uma humidade relativa superior a 80%.

CONDIÇÕES AMBIENTAIS:

Não se deve pintar em dias de muito calor, vento forte nem com risco de chuva.

► Esmalte alifático 2kR

(Brilho)

Esmalte poliuretano acrílico

1084 / Versão 8 / 04-03-2025

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

SUPERFÍCIES NÃO PINTADAS:

Madeira:

- Eliminação de produtos e resíduos estranhos.
- Lixar e aplicar uma imprimação com uma ou duas camadas e deixar secar no mínimo 48 horas.
- Proceder à pintura normal.

Betão:

- Eliminar a elevada alcalinidade e regular a absorção com a aplicação de fixador/imprimação adequada (Ver possíveis sistemas de aplicação)
- Proceder à pintura normal.

Azulejos de cerâmica:

- Os azulejos devem estar livres de qualquer substância estranha ou resíduos, devem estar completamente limpos, sem vestígios de poeira e secos.
- Recomenda-se utilizar água e sabão para a limpeza, evitando o uso de limpadores que contenham silicone ou cera. Limpe as juntas dos azulejos com uma escova e certifique-se de eliminar qualquer resíduo que possa permanecer.
- Realize testes de aderência, especialmente em azulejos de grande tamanho (como porcelanatos). Em caso de aderência duvidosa, é recomendável matizar ou lixar os azulejos e limpar qualquer resíduo.
- Na primeira camada, diluir o produto de acordo com a porosidade e o estado da superfície. Aplicar uma ou mais camadas até cobrir completamente, respeitando os tempos de secagem e repintando entre as camadas. Recomenda-se aplicar camadas finas e espalhar o produto de maneira uniforme para uma boa nivelamento.
- Não utilize o produto em áreas que estejam constantemente submersas, nem em pisos ou bancadas.
- Evite lavar ou esfregar os azulejos antes de, pelo menos, 8 dias após a aplicação. Não utilize produtos abrasivos ou esfregões que possam danificar o esmalte.

Metais não férricos:

- Eliminação de produtos e resíduos estranhos.
- Proceder à pintura normal.
- Boa aderência em metais não ferrosos, embora no caso do alumínio seja recomendado realizar um teste prévio de aderência.

Ferro e Aço:

- Eliminar a casca proveniente da laminação que possa existir. Eliminar os restos de óxido ou de material já oxidado (com jato abrasivo ou através de raspagem e escovagem mecânica ou manual, ver possibilidade de aplicação do nosso conversor de óxido, se necessário) até deixar a superfície sem óxido. Aplicar 1 ou 2 camadas de imprimação antioxidante conforme as indicações dadas nos possíveis sistemas de aplicação.
- É conveniente aplicar uma imprimação antioxidante, para máxima proteção das superfícies metálicas. (Ver possíveis sistemas de aplicação)
- Proceder à pintura normal.

SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM MAU ESTADO:

Madeira:

- Se a superfície esmaltada não estiver em condições ótimas, será necessário eliminar o esmalte com DECAPANTE REMOVEDOR DE TINTAS.
- Eliminação de produtos e resíduos estranhos.
- Lixar e aplicar uma imprimação com uma ou duas camadas e deixar secar no mínimo 48 horas.
- Proceder à pintura normal.

Betão:

- Eliminação de eflorescências e alcalinidade através do tratamento com SULFATOS DE ZINCO DILUÍDO. Regular a absorção com a aplicação de fixador/imprimação adequada (Ver possíveis sistemas de aplicação)
- Proceder à pintura normal.

Ferro e Aço:

► Esmalte alifático 2KR

(Brilho)

Esmalte poliuretano acrílico

1084 / Versão 8 / 04-03-2025

- Se a superfície esmaltada não estiver em condições ótimas, será necessário eliminar o esmalte com DECAPANTE REMOVEDOR DE TINTAS.
- Eliminar a casca proveniente da laminação que possa existir. Eliminar os restos de óxido ou de material já oxidado (com jato abrasivo ou através de raspagem e escovagem mecânica ou manual, ver possibilidade de aplicação do nosso conversor de óxido, se necessário) até deixar a superfície sem óxido. Aplicar 1 ou 2 camadas de imprimação antioxidante conforme as indicações dadas nos possíveis sistemas de aplicação.
- Proceder à pintura normal.

POSSÍVEIS SISTEMAS DE APLICAÇÃO

A aplicação normal de Esmalte alifático 2 KR brilho é feita com pincel, rolo ou pistola. Recomendamos aplicar pelo menos duas camadas de acabamento. O acabamento aconselhado é de 40-50 microns secos por camada antes do acabamento e dependendo do paramento ou muro, aplicar a imprimação adequada para o rendimento especificado em cada caso.

IMPRIMAÇÕES:

- Imprex HS: imprimação antioxidante epoxídica de altos sólidos. Rendimento: 6 - 10 m²/l. Microns: 100
- Imprex Imprimação epoxídica 2 comp.: imprimação antioxidante epoxídica. Rendimento: 10 - 12 m²/l Micras: 40 - 50
- Imprex RZ: imprimação epoxídica anticorrosiva para ambientes de corrosividade extrema. Rendimento: 11 - 14 m²/l Microns: 50
- Isalnox imprimações multi-aderente: proteção de superfícies metálicas sem óxido (aço, aço galvanizado, alumínio, ...), vedação para superfícies não metálicas (madeira, gesso, PVC, ...) Rendimento: 10 - 12 m²/l. Camadas: 1
- Imprex MIO: imprimação epoxídica anticorrosiva para ambientes de elevada corrosividade extrema. Rendimento: 10 - 14 m²/l Microns: 60 - de elevada corrosividade ou corrosividade extrema.

ACABAMENTO ESMALTE ALIFÁTICO 2KR (BRILLO):

- Desempenho: 10 - 13 m²/l (40 - 50 micras secas)
- Camadas: 2

SEGURANÇA

Consultar a ficha de dados de segurança em vigor para um manuseamento seguro (Secção 8.2). Não apto para utilização infantil. Manter fora do alcance das crianças. Não morder as superfícies pintadas.

ELIMINAÇÃO

Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou reciclagem seguindo a legislação local- nacional vigente. Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou de reciclagem. Não verter em esgotos ou no meio ambiente. Eliminar num ponto autorizado de recolha de resíduos ou através de um gestor de resíduos autorizado. Os resíduos devem ser manipulados, armazenados e eliminados em conformidade com as legislações locais/nacionais vigentes.

ARMAZENAMENTO

Ver condições de armazenamento indicadas na secção 7.2 da ficha de dados de segurança em vigor. Preservar as embalagens das temperaturas extremas, da exposição direta ao sol e das geadas. Tempo de armazenamento máximo recomendado: 24 meses desde o fabrico na sua embalagem original perfeitamente fechada, protegida da intempérie e conservada a temperaturas entre 5° e 35° C.

► Esmalte alifático 2kR

(Brilho)

Esmalte poliuretano acrílico

1084 / Versão 8 / 04-03-2025

NOTA LEGAL DE TEXTO

Esta informação e, em particular, as recomendações relativas à aplicação e uso final do produto, estão dadas de boa fé, baseadas no conhecimento atual e na experiência de Pinturas Isaval dos produtos quando são corretamente armazenados, manuseados e aplicados, em situações normais, dentro da sua via útil, de acordo com as recomendações de Pinturas Isaval. Na prática, as possíveis diferenças nos materiais, suportes e condições reais no lugar de aplicação são tais, que não se pode deduzir da informação do presente documento, nem de qualquer outra recomendação escrita, nem de nenhum conselho dado, nenhuma garantia em fim de comercialização ou idoneidade para propósitos particulares, nem obrigação alguma fora de qualquer relação legal que possa existir. O usuário dos produtos deve realizar as provas para comprovar sua idoneidade de acordo com uso que se lhe queira dar. Pinturas Isaval se reserva no direito de alterar as propriedades dos seus produtos. Os direitos de propriedade de terceiros devem ser respeitados. Todos os pedidos são aceites de acordo com os termos das nossas Condições Gerais de Venda e Fornecimento vigentes. Os usuários devem conhecer e utilizar a última versão atualizada das Fichas de Dados de Produtos local, cópia das quais se mandarão a quem as solicite, ou também se podem aceder na página «www.isaval.es». Todos os dados desta ficha são baseados em testes laboratoriais realizados a 20°C e 1 atm de pressão. As medições realizadas "in situ" podem variar devido a circunstâncias fora do nosso controle, como mudanças nas condições ambientais de pressão e temperatura.