



FICHA TÉCNICA

1.2 PREPARACIÓN Y FIJACIÓN

► Isacrílico Emulsión selladora

Imprimación acrílica transparente

1131 / Versión 5 / 04-12-2023



DESCRIPCIÓN

Imprimación acuosa acrílica consolidante y reguladora de absorción, de partícula fina y muy penetrante.

PROPIEDADES

- Partícula fina de alta penetración, con excelente adherencia sobre soportes porosos
- Efecto consolidante de soportes en mal estado, caleados o meteorizados, previo saneado de los mismos.
- Resistencia a la alcalinidad del soporte, como morteros de cemento, hormigón, ladrillo ...
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Regulación de la absorción, aumentando la adhesión de las capas posteriores de la pintura de acabado.
- Clasificación según NF T 36005: Familia I Clase 7b2
- Aplicación en interior y exterior.

USOS

Capa de imprimación para sistemas de pintado con terminación en productos acuosos, siendo altamente recomendable en usos exteriores en combinación con nuestros productos de protección de fachadas. Indicado para la fijación de fondos en mal estado, soportes minerales y, en general, de cualquier superficie porosa.

DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Blanco lechoso. Al secar queda totalmente transparente.
Viscosidad (Brookfield RVT a 20°C). Poises.	5 - 10
Densidad a 20°C (Kg/L)	1 - 1.1
Rendimiento	Hormigón: 30 - 60 m ² /l Morteros: 15 - 20 m ² /l Fibrocemento: 15 - 25 m ² /l Yeso - Escayola: 10 - 15 m ² /l Superficies pintadas: 15 - 40 m ² /l
Secado a 20°C (min)	20 - 30
Repintado	2 h
Dilución brocha o rodillo	Aplicación como fijador: diluir fijador en agua en relación 1 (Isacrílico): 4 (agua)
Limpieza de utensilios y manchas	Con agua antes del secado.

NORMAS DE APLICACIÓN

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc.
- Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.

CONDICIONES DEL SOPORTE Y AMBIENTE

TEMPERATURA AMBIENTE:

No pintar por debajo de los 7°C.

HUMEDAD AMBIENTE:

No pintar con una humedad relativa superior al 80%.

CONDICIONES AMBIENTALES:

No se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.



► Isacrílico Emulsión

selladora

Imprimación acrílica transparente

1131 / Versión 5 / 04-12-2023

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SUPERFICIES NO PINTADAS:

Fibrocemento:

- Aplicar una mano de fijador para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

Hormigón:

- Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATO DE ZINC DILUIDO. Regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)

Mortero cemento:

- Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
- Eliminación de desencofrantes

Yeso/Escayola:

- Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATO DE ZINC DILUIDO. Regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)

SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO:

Soporte ya pintado en buen estado:

- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:

Soporte ya pintado en mal estado:

- Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrílico transparente. (ver posibles sistemas de aplicación)

POSIBLES SISTEMAS DE APLICACIÓN

La aplicación normal de Isacrílico emulsión selladora puede hacerse a brocha o rodillo, no se descarta a pistola, aunque son más aconsejables las anteriores.

SEGURIDAD

Consultar la ficha de datos de seguridad en vigor para una manipulación segura (Apartado 8.2). No apto para uso infantil. Mantener fuera del alcance de los niños. No morder las superficies pintadas.

ELIMINACIÓN

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado siguiendo la legislación local- nacional vigente. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos o a través de un gestor de residuos autorizado. Los residuos deben manipularse, almacenarse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local-nacional vigentes.

ALMACENAMIENTO

Ver condiciones de almacenamiento indicadas en el apartado 7.2 de la ficha de datos de seguridad en vigor. Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas. Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C.

► Isacrílico Emulsión

selladora

Imprimación acrílica transparente

1131 / Versión 5 / 04-12-2023

NOTA TEXTO LEGAL

Esta información y, en particular, las recomendaciones relativas a la aplicación y uso final del producto, están dadas de buena fe, basadas en el conocimiento actual y la experiencia de Pinturas Isaval de los productos cuando son correctamente almacenados, manejados y aplicados, en situaciones normales, dentro de su vida útil, de acuerdo a las recomendaciones de Pinturas Isaval. En la práctica, las posibles diferencias en los materiales, soportes y condiciones reales en el lugar de aplicación son tales, que no se puede deducir de la información del presente documento, ni de cualquier otra recomendación escrita, ni de consejo alguno ofrecido, ninguna garantía en términos de comercialización o idoneidad para propósitos particulares, ni obligación alguna fuera de cualquier relación legal que pudiera existir. El usuario de los productos debe realizar las pruebas para comprobar su idoneidad de acuerdo al uso que se le quiere dar. Pinturas Isaval se reserva el derecho de cambiar las propiedades de sus productos. Los derechos de propiedad de terceras partes deben ser respetados. Todos los pedidos se aceptan de acuerdo a los términos de nuestras vigentes Condiciones Generales de Venta y Suministro. Los usuarios deben de conocer y utilizar la versión última y actualizada de las Hojas de Datos de Productos local, copia de las cuales se mandarán a quién las solicite, o también se puede conseguir en la página «www.isaval.es». Todos los datos de esta Ficha están basados en ensayos de laboratorio. Las medidas tomadas "in situ" pueden variar debido a circunstancias fuera de nuestro control.