FICHA TÉCNICA

1.2 PREPARAÇÃO E FIXAÇÃO

▶ Isacrílico Emulsão seladora

Primário acrílico transparente

1131 / Versão 5 / 05-03-2025

DESCRIÇÃO

Imprimação aquosa acrílica consolidante e reguladora de absorção, de partícula fina e muito penetrante.

PROPRIEDADES

- Partícula fina de alta penetração, com excelente aderência sobre suportes porosos
- Efeito consolidante de suportes em mau estado, escamados ou esburacados, reparação prévia dos mesmos.
- Resistência à alcalinidade do suporte, como argamassas de cimento, betão, tijolo…
- Permeabilidade ao vapor de água, permitindo a transpiração do suporte.
- Regulação da absorção, aumentando a adesão das camadas posteriores de tinta de acabamento.
- Classificação em conformidade com NF T 36005: Família I Classe 7b2
- Aplicação em interior e exterior.

UTILIZAÇÕES

Camada de imprimação para sistemas de pintura com terminação em produtos aquosos, sendo altamente recomendável em utilizações exteriores combinado com os nossos produtos de proteção de fachadas. Indicado para a fixação de fundos em mau estado, suportes minerais e, em geral, de qualquer superfície porosa.

DADOS TÉCNICOS

Aspeto	Branco leitoso. Ao secar fica completamente transparente.
Viscosidade (Brookfield RVT a 20ºC). Poises.	5 - 10
Densidade a 20ºC (Kg/L)	1 - 1.1
Rendimento	Betão: 30 - 60 m2/l Argamassas: 15 - 20 m2/l Fibrocimento: 15 - 25 m2/l Gesso-Estuque: 10 - 15 m2/l Superfícies pintadas: 15 - 40 m2/l
Secagem a 20ºC (min)	20 - 30
Repintura	2 h
Diluição pincel ou rolo	Aplicação como fixador: diluir fixador em água numa relação 1 (Isacrílico): 4 (água)
Limpeza de utensílios e nódoas	Com água antes da secagem.

NORMAS DE APLICAÇÃO

- Agitar o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- As superfícies a pintar devem estar limpas, secas e isentas de pó, gordura, salitre, etc.
- Se já estava pintado, verificar se a tinta anterior está em bom estado e com boa aderência.

CONDIÇÕES DO SUPORTE E AMBIENTE

TEMPERATURA AMBIENTE:

Não pintar com temperaturas inferiores a 7°C .

HUMIDADE AMBIENTE:

Não pintar com uma humidade relativa superior a 80%.

CONDIÇÕES AMBIENTAIS:

Não se deve pintar em dias de muito calor, vento forte nem com risco de chuva.

C/ Velluters, Parcela 2-14 · Pol. Ind. Casanova · 46394, Ribarroja del Turia · Valencia - España
+34 96 164 00 01 +34 96 164 00 02 isaval@isaval.es

▶ Isacrílico Emulsão seladora

Primário acrílico transparente

1131 / Versão 5 / 05-03-2025

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

SUPERFÍCIES NÃO PINTADAS:

Argamassa cimento:

- Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias).
- Eliminação de agentes de descofragem

Gesso/estuque:

- Eliminação de eflorescências e alcalinidade através do tratamento com SULFATOS DE ZINCO DILUÍDO. Regular a absorção com a aplicação de fixador/imprimação adequada (Ver possíveis sistemas de aplicação)

Betão:

- Eliminação de eflorescências e alcalinidade através do tratamento com SULFATOS DE ZINCO DILUÍDO. Regular a absorção com a aplicação de fixador/imprimação adequada (Ver possíveis sistemas de aplicação)

Fibrocimento:

- Aplicar uma camada de fixador para fechar os poros e evitar que se produza uma elevada absorção na posterior aplicação de tinta.(Ver possíveis sistemas de aplicação)

SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM BOM ESTADO:

Suporte já pintado em bom estado:

- Independentemente do suporte a repintar, o seu aspeto deve ser homogeneizado, ou seja, as superfícies que tenham um aspeto brilhante devem ser matizadas para facilitar a abertura dos poros e consequentemente melhorar a aderência. Comprovar a aderência e resistência da tinta.Corrigir as possíveis diferenças de textura ou de planimetria que possam existir com a nossa linha de argamassas de reparação RHONA. Realizar um teste de compatibilidade entre as tintas.

SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM MAU ESTADO:

Suporte já pintado em mau estado:

- Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, ampolas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação) - Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, bolhas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação)

POSSÍVEIS SISTEMAS DE APLICAÇÃO

A aplicação normal de Isacrílico emulsão de vedação pode ser feita com pincel ou rolo, não se descartando a pistola, apesar de as duas primeiras opções serem as mais aconselháveis.

SEGURANÇA

Consultar a ficha de dados de segurança em vigor para um manuseamento seguro (Secção 8.2). Não apto para utilização infantil. Manter fora do alcance das crianças. Não morder as superfícies pintadas.

ELIMINAÇÃO

Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou reciclagem seguindo a legislação local- nacional vigente. Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou de reciclagem. Não verter em esgotos ou no meio ambiente. Eliminar num ponto autorizado de recolha de resíduos ou através de um gestor de resíduos autorizado. Os resíduos devem ser manipulados, armazenados e eliminados em conformidade com as legislações local/nacional vigentes.

ARMAZENAMENTO

Ver condições de armazenamento indicadas na secção 7.2 da ficha de dados de segurança em vigor. Preservar as embalagens das temperaturas extremas, da exposição direta ao sol e das geadas. Tempo de armazenamento máximo recomendado: 12 meses desde o fabrico na sua embalagem original perfeitamente fechada, protegida da intempérie e conservada a temperaturas entre 5º e 35º C.

C/ Velluters, Parcela 2-14 · Pol. Ind. Casanova · 46394, Ribarroja del Turia · Valencia - España
+34 96 164 00 01 **+34 96 164 00 02** **isaval@isaval.es**

▶ Isacrílico Emulsão seladora

Primário acrílico transparente

1131 / Versão 5 / 05-03-2025

NOTA LEGAL DE TEXTO

Esta informação e, em particular, as recomendações relativas à aplicação e uso final do produto, estão dadas de boa fé, baseadas no conhecimento atual e na experiência de Pinturas Isaval dos produtos quando são corretamente armazenados, manuseados e aplicados, em situações normais, dentro da sua via útil, de acordo com as recomendações de Pinturas Isaval. Na prática, as possíveis diferenças nos materiais, suportes e condições reais no lugar de aplicação são tais, que não se pode deduzir da informação do presente documento, nem de qualquer outra recomendação escrita, nem de nenhum conselho dado, nenhuma garantia em fim de comercialização ou idoneidade para propósitos particulares, nem obrigação alguma fora de qualquer relação legal que possa existir. O usuário dos produtos deve realizar as provas para comprovar sua idoneidade de acordo com uso que se lhe queira dar. Pinturas Isaval se reserva no direito de alterar as propriedades dos seus produtos. Os direitos de propriedade de terceiros devem ser respeitados. Todos os pedidos são aceites de acordo com os términos das nossas Condições Gerais de Venda e Fornecimento vigentes. Os usuários devem conhecer e utilizar a última versão atualizada das Fichas de Dados de Produtos local, cópia das quais se mandarão a quem as solicite, ou também se podem aceder na página «www.Isaval.es». Todos os dados desta ficha são baseados em testes laboratoriais realizados a 20°C e 1 atm de pressão. As medições realizadas "in situ" podem variar devido a circunstâncias fora do nosso controle, como mudanças nas condições ambientais de pressão e temperatura.

C/ Velluters, Parcela 2-14 · Pol. Ind. Casanova · 46394, Ribarroja del Turia · Valencia - España
+34 96 164 00 01 **+34 96 164 00 02** **isaval@isaval.es**