



FICHA TÉCNICA

1.1 PROTECCIÓN Y ACABADO



► Elástico Termoisolante

Impermeabilizante acrílico 100%

1267 / Versión 5 / 04-03-2025



DESCRIPCIÓN

Impermeabilizante acrílico termoisolante de máxima calidad para la decoración y protección de fachadas. Contribuye con todos los requisitos establecidos en el "GREEN BUILDING", ofreciendo la máxima puntuación posible para las certificaciones LEED y/o BREEAM.

PROPIEDADES

- Hidrofugante e impermeable al agua de lluvia.
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Elástico, no cuartea ni fisura con las contracciones y dilataciones del soporte a consecuencia de los cambios de temperatura. Puenteo de grietas y fisuras.
- Fotorreticulante, evita la pegajosidad del soporte disminuyendo considerablemente su ensuciamiento.
- Resistencia a los efectos nocivos de la intemperie.
- Debido al efecto perlado es autolimpiable por el agua de lluvia.
- Efectiva barrera anticarbonatación, debido a su elevada resistencia a la difusión de CO₂.
- Resistencia a la alcalinidad del soporte, como morteros de cemento, hormigón, ladrillo ...
- Con conservante antimoho para película, evita la aparición de manchas de hongos y algas sobre su superficie.
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción habituales.
- Proporciona un buen aislamiento térmico (fríocalor) debido a la baja conductividad térmica de la película, reduciendo al mínimo los cambios de temperatura a través de la pared. Cumple con los requisitos del Código Técnico de la Edificación para materiales aislantes.
- La estructura de la pintura produce un efecto amortiguador de las ondas sonoras atenuando los sonidos, aislamiento acústico.

USOS

Pensado especialmente para lugares con cambios bruscos de temperatura, atenuándolos y por tanto, mejorando la eficacia energética con el consecuente ahorro económico y respeto al medioambiente. Su elevada calidad lo hace ideal para la decoración y protección de superficies verticales y horizontales en edificios y elementos ornamentales. Excelente barrera anticarbonatación para el hormigón.

DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Mate.
Color	Blanco y colores carta Esencia y Coloritud.
Diluyente	Agua.
Viscosidad (Brookfield RVT a 20°C). Poises.	200 - 250
Densidad a 20°C (Kg/L)	1.05 ± 0.02
Contenido en sólidos % volumen	60
Lavabilidad Gardner (UNE 48284) (dp)	Superior a 10.000 ciclos
Rendimiento (m ² /L)	3 - 4
Secado al tacto (20°C) (min)	60
Repintado (horas)	3
Secado total (días)	15 - 20
% Dilución brocha o rodillo	0 - 15
Conductividad térmica (λ) (UNE-EN ISO 6946) W/mK	0.0406
Limpieza de utensilios y manchas	Con agua antes del secado.
Compuestos Orgánicos Volátiles (COV).	Contenido máximo producto < 1,05 g/l



► Elástico Termoaislante

Impermeabilizante acrílico 100%

1267 / Versión 5 / 04-03-2025

NORMAS DE APLICACIÓN

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc.
- Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador adecuado.
- Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.
- Para asegurar el anclaje sobre sustratos difíciles, tales como: fachadas de gres, telas asfálticas recubiertas de aluminio, tejados de cinc, aislamientos de poliuretano, y en general en paramentos donde la porosidad del sustrato no sea suficiente como para permitir el posterior agarre de la pintura de acabado, es imprescindible la aplicación previa de dos manos de pintura brea-acrítica en emulsión acuosa, especialmente desarrollada para asegurar el anclaje sobre sustratos difíciles (ver posibles sistemas de aplicación).

CONDICIONES DEL SOPORTE Y AMBIENTE

TEMPERATURA AMBIENTE:

No pintar por debajo de los 7°C.

HUMEDAD AMBIENTE:

No pintar con una humedad relativa superior al 80%.

CONDICIONES AMBIENTALES:

No se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.

► Elástico Termoaislante

Impermeabilizante acrílico 100%

1267 / Versión 5 / 04-03-2025

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SUPERFICIES NO PINTADAS:

Hormigón:

- Esperar hasta total fraguado (mín 30 días). Eliminación de desencofrantes. Regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado
- Eliminación de desencofrantes

Yeso/Escayola:

- Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

Fibro cemento:

- Eliminar la alta alcalinidad y regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)

Mortero cemento:

- Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATOS DE ZINC DILUIDO.
- Regular la alta porosidad con la aplicación de una mano de fijador (Ver posibles sistemas de aplicación).

SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO:

Soporte ya pintado en buen estado:

- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:

Quebradizos:

- Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrílico transparente. (ver posibles sistemas de aplicación)
- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

Con patologías:

- Soportes con mohos y algas: Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Se termina con dos manos de acabado con conservante antimoho para protección de la película.
- Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATOS DE ZINC DILUIDO.
- Soportes con sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos de una pintura antimanchas adecuada para después proceder al pintado normal.
- Soportes con humedades: Fijación con fijador adecuado de los materiales de construcción que se están desmoronando por la humedad, creando un entramado para el asentamiento correcto en la aplicación posterior de dos manos del producto a las diluciones indicadas en esta ficha técnica.

► Elástico Termoaislante

Impermeabilizante acrílico 100%

1267 / Versión 5 / 04-03-2025

POSIBLES SISTEMAS DE APLICACIÓN

La aplicación normal de Elástico termoaislante se hace a brocha o rodillo. Para obtener un correcto aislamiento térmico e impermeabilización de la superficie, se recomienda la aplicación de al menos 2 manos de pintura equivalentes a un espesor seco total de entre 300 y 400 micras. Previo al acabado y en función del paramento aplicar la imprimación adecuada al rendimiento especificado en cada caso.

IMPRIMACIONES:

- Fixacril Fijador acrílico al disolvente: Soportes absorbentes no consolidados. Rendimiento: Hormigón: 15-20 m²/l. Morteros cementosos: 10-15 m²/l. Fibrocemento: 10 - 15 m²/l. Yeso/escayola: 5 - 15 m²/l. Superficies pintadas: 15 - 20 m²/l. Capas: 1
- Fixenol Consolidante: indicada para la fijación, consolidación y sellado de sustratos minerales (mortero de cemento, hormigón, baldosín catalán, etc.) Rendimiento: Hormigón: 15-20 m²/l. Morteros cementosos: 10-15 m²/l. Fibrocemento: 10 - 15 m²/l. Yeso/escayola: 5 - 15 m²/l. Superficies pintadas: 15 - 20 m²/l. Capas: 1
- Fixenol pigmentado: superficies no homogéneas (materiales diversos, zonas con distintos colores, reparaciones, etc.), donde se debe aplicar FIXENOL PIGMENTADO en el color deseado, a fin de regularizar el tono, la absorción y el aspecto del soporte. Rendimiento: 8 - 15 m²/l. Capas: 1
- Isacrílico emulsión selladora: imprimación consolidante para soportes porosos. Rendimiento del producto sin diluir: Hormigón: 30-60 m²/l. Morteros cementosos: 15-20 m²/l. Fibrocemento: 15 - 25 m²/l. Yeso/escayola: 10 - 15 m²/l. Superficies pintadas: 15 - 40 m²/l. Capas: 1

ACABADO ELÁSTICO TERMOAISLANTE:

- Rendimiento: 3 - 4 m²/L
- Capas: 2

SEGURIDAD

Consultar la ficha de datos de seguridad en vigor para una manipulación segura (Apartado 8.2). No apto para uso infantil. Mantener fuera del alcance de los niños. No morder las superficies pintadas.

ELIMINACIÓN

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado siguiendo la legislación local- nacional vigente. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos o a través de un gestor de residuos autorizado. Los residuos deben manipularse, almacenarse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes.

ALMACENAMIENTO

Ver condiciones de almacenamiento indicadas en el apartado 7.2 de la ficha de datos de seguridad en vigor. Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas. Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

NOTA TEXTO LEGAL

Esta información y, en particular, las recomendaciones relativas a la aplicación y uso final del producto, están dadas de buena fe, basadas en el conocimiento actual y la experiencia de Pinturas Isaval de los productos cuando son correctamente almacenados, manejados y aplicados, en situaciones normales, dentro de su vida útil, de acuerdo a las recomendaciones de Pinturas Isaval. En la práctica, las posibles diferencias en los materiales, soportes y condiciones reales en el lugar de aplicación son tales, que no se puede deducir de la información del presente documento, ni de cualquier otra recomendación escrita, ni de consejo alguno ofrecido, ninguna garantía en términos de comercialización o idoneidad para propósitos particulares, ni obligación alguna fuera de cualquier relación legal que pudiera existir. El usuario de los productos debe realizar las pruebas para comprobar su idoneidad de acuerdo al uso que se le quiere dar. Pinturas Isaval se reserva el derecho de cambiar las propiedades de sus productos. Los derechos de propiedad de terceras partes deben ser respetados. Todos los pedidos se aceptan de acuerdo a los términos de nuestras vigentes Condiciones Generales de Venta y Suministro. Los usuarios deben de conocer y utilizar la versión última y actualizada de las Hojas de Datos de Productos local, copia de las cuales se mandarán a quién las solicite, o también se puede conseguir en la página «www.isaval.es». Todos los datos de esta ficha están basados en ensayos de laboratorio realizados a 20°C y 1 atm de presión. Las medidas realizadas "in situ" pueden variar debido a circunstancias fuera de nuestro control, como cambios en las condiciones ambientales de presión y temperatura.