



FICHA TÉCNICA

1.1 PROTECCIÓN Y ACABADO

► Impermisal Rugoso mate

Impermeabilizante acrílico 100%

1276 / Versión 3 / 05-03-2025



DESCRIPCIÓN

Revestimiento acrílico impermeabilizante de máxima calidad para la decoración y protección de fachadas.

PROPIEDADES

- Hidrofugante e impermeable al agua de lluvia.
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Resistente a los nocivos efectos de la intemperie.
- Debido al efecto perlado es autolimpiable por el agua de lluvia.
- Efectiva barrera anticarbonatación, debido a su elevada resistencia a la difusión de CO₂.
- Resistencia a la alcalinidad del soporte, como morteros de cemento, hormigón, ladrillo ...
- Con conservante antimoho para película, evita la aparición de manchas de hongos y algas sobre su superficie.
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción habituales.
- Buena flexibilidad.

USOS

Pensado especialmente para evitar los nocivos efectos que la Su elevada calidad lo hace ideal para la decoración y protección de los edificios y elementos ornamentales, siendo especialmente indicado para evitar los nocivos efectos que la humedad produce en los muros orientados hacia el norte/noroeste o en zonas muy húmedas. Excelente barrera anticarbonatación para el hormigón.

DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Mate, textura rugosa.
Color	Blanco y colores carta Esencia y Coloritud.
Diluyente	Agua.
Viscosidad (Brookfield RVT a 20°C). Poises.	300 - 400
Densidad a 20°C (Kg/L)	1.6 ± 0.05
Contenido en sólidos % volúmen	65
Lavabilidad Gardner (UNE 48284) (dp)	Superior a 10.000 ciclos
Rendimiento (m²/L)	1.5 - 2
Secado al tacto (horas)	1
Repintado (horas)	3
Secado total (días)	15 - 20
Dilución brocha o rodillo	1ª mano de 15 % 2ª mano de 0 - 5 %
Limpieza de utensilios y manchas	Con agua antes del secado.
Compuestos Orgánicos Volátiles (COV).	Contenido máximo producto 5,40 g/l

NORMAS DE APLICACIÓN

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc.
- Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador adecuado.
- Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.



► Impermisal Rugoso mate

Impermeabilizante acrílico 100%

1276 / Versión 3 / 05-03-2025

CONDICIONES DEL SOPORTE Y AMBIENTE

TEMPERATURA AMBIENTE:

No pintar por debajo de los 7°C.

HUMEDAD AMBIENTE:

No pintar con una humedad relativa superior al 80%.

CONDICIONES AMBIENTALES:

No pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SUPERFICIES NO PINTADAS:

Fibro cemento:

- Eliminar la alta alcalinidad y regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)

Hormigón:

- Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
- Eliminación de desencofrantes

Yeso/Escayola:

- Aplicar una mano de fijador para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.(Ver posibles sistemas de aplicación)
- Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

Mortero cemento:

- Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATOS DE ZINC DILUIDO.
- Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATO DE ZINC DILUIDO. Regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)

SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO:

Soporte ya pintado en buen estado:

- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:

Quebradizos:

- Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrílico transparente. (ver posibles sistemas de aplicación)

Con patologías:

- Soportes con mohos y algas: Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Se termina con dos manos de acabado con conservante antimoho para protección de la película.
- Soportes con eflorescencias: Rascado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico con SULFATO DE ZINC diluido y proceder con la aplicación de las dos manos de acabado.
- Soportes con sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos de una pintura antimanchas adecuada para después proceder al pintado normal.
- Soportes con humedades: Fijación con fijador adecuado de los materiales de construcción que se están desmoronando por la humedad, creando un entramado para el asentamiento correcto en la aplicación posterior de dos manos del producto a las diluciones indicadas en esta ficha técnica.

► Impermisal Rugoso mate

Impermeabilizante acrílico 100%

1276 / Versión 3 / 05-03-2025

POSIBLES SISTEMAS DE APLICACIÓN

La aplicación normal de Impermisal rugoso mate se hace a brocha, rodillo o pistola. Se recomienda aplicar dos manos para la impermeabilización de paramentos. La primera, con rodillo de hilo, diluyendo aproximadamente con un 15% de agua. En la segunda hay que aplicar el producto puro o diluido con un 5% de agua, y procurando depositar en la pared de 0.35 a 0.5 litros de pintura por m². Para obtener un buen picado con el rodillo de espuma, hay que esperar alrededor de 5 - 10 minutos.

Previo al acabado y en función del paramento aplicar la imprimación adecuada al rendimiento especificado en cada caso.

IMPRIMACIONES:

- Fixacril Fijador acrílico al disolvente: Soportes absorbentes no consolidados. Rendimiento: Hormigón: 15-20 m²/l. Morteros cementosos: 10-15 m²/l. Fibrocemento: 10 - 15 m²/l. Yeso/escayola: 5 - 15 m²/l. Superficies pintadas: 15 - 20 m²/l. Capas: 1
- Fixenol Consolidante: indicada para la fijación, consolidación y sellado de substratos minerales (mortero de cemento, hormigón, baldosín catalán, etc.) Rendimiento: Hormigón: 15-20 m²/l. Morteros cementosos: 10-15 m²/l. Fibrocemento: 10 - 15 m²/l. Yeso/escayola: 5 - 15 m²/l. Superficies pintadas: 15 - 20 m²/l. Capas: 1
- Fixenol pigmentado: superficies no homogéneas (materiales diversos, zonas con distintos colores, reparaciones, etc.), donde se debe aplicar FIXENOL PIGMENTADO en el color deseado, a fin de regularizar el tono, la absorción y el aspecto del soporte. Rendimiento: 8 - 15 m²/l. Capas: 1
- Isacrílico emulsión selladora: imprimación consolidante para soportes porosos. Rendimiento del producto sin diluir: Hormigón: 30-60 m²/l. Morteros cementosos: 15-20 m²/l. Fibrocemento: 15 - 25 m²/l. Yeso/escayola: 10 - 15 m²/l. Superficies pintadas: 15 - 40 m²/l. Capas: 1

ACABADO IMPERMISAL RUGOSO MATE:

- Rendimiento: 1.5 - 2 m²/l
- Capas: 2

SEGURIDAD

Consultar la ficha de datos de seguridad en vigor para una manipulación segura (Apartado 8.2). No apto para uso infantil. Mantener fuera del alcance de los niños. No morder las superficies pintadas.

ELIMINACIÓN

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado siguiendo la legislación local- nacional vigente. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos o a través de un gestor de residuos autorizado. Los residuos deben manipularse, almacenarse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes.

ALMACENAMIENTO

Ver condiciones de almacenamiento indicadas en el apartado 7.2 de la ficha de datos de seguridad en vigor. Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas. Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C.

NOTA TEXTO LEGAL

Esta información y, en particular, las recomendaciones relativas a la aplicación y uso final del producto, están dadas de buena fe, basadas en el conocimiento actual y la experiencia de Pinturas Isaval de los productos cuando son correctamente almacenados, manejados y aplicados, en situaciones normales, dentro de su vida útil, de acuerdo a las recomendaciones de Pinturas Isaval. En la práctica, las posibles diferencias en los materiales, soportes y condiciones reales en el lugar de aplicación son tales, que no se puede deducir de la información del presente documento, ni de cualquier otra recomendación escrita, ni de consejo alguno ofrecido, ninguna garantía en términos de comercialización o idoneidad para propósitos particulares, ni obligación alguna fuera de cualquier relación legal que pudiera existir. El usuario de los productos debe realizar las pruebas para comprobar su idoneidad de acuerdo al uso que se le quiere dar. Pinturas Isaval se reserva el derecho de cambiar las propiedades de sus productos. Los derechos de propiedad de terceras partes deben ser respetados. Todos los pedidos se aceptan de acuerdo a los términos de nuestras vigentes Condiciones Generales de Venta y Suministro. Los usuarios deben de conocer y utilizar la versión última y actualizada de las Hojas de Datos de Productos local, copia de las cuales se mandarán a quién las solicite, o también se puede conseguir en la página «www.isaval.es». Todos los datos de esta ficha están basados en ensayos de laboratorio realizados a 20°C y 1 atm de presión. Las medidas realizadas "in situ" pueden variar debido a circunstancias fuera de nuestro control, como cambios en las condiciones ambientales de presión y temperatura.