



## FICHA TÉCNICA

### 1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



#### ► Reviquarz Primer

Imprimación acrílica pigmentada

1309 / Versión 8 / 05-03-2025



## DESCRIPCIÓN

Impregnación acrílica opaca de partícula extremadamente fina y penetrante, especialmente diseñada para consolidar, impermeabilizar, asegurar la consistencia y regularizar el fondo antes de aplicar un acabado del sistema Rhonatherm. Contribuye a las certificaciones LEED y BREEAM.

## PROPIEDADES

- Partícula fina de alta penetración, con excelente adherencia sobre soportes porosos.
- Resistencia a la alcalinidad del soporte, como morteros de cemento, hormigón, ladrillo ...
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Regulación de la absorción, aumentando la adhesión de las capas posteriores de la pintura de acabado.
- Efectiva barrera anticarbonatación, debido a su elevada resistencia a la difusión de CO<sub>2</sub>.
- Mejora la opacidad de las capas posteriores.
- Aplicación en interior y exterior.
- Con conservante antimoho para película, evita la aparición de manchas de hongos y algas sobre su superficie.
- Este producto cuenta con conservante biocida para película de última generación contra la proliferación de microorganismos sobre el revestimiento que ofrecen una protección duradera, aunque limitada en el tiempo. La duración dependerá de las condiciones atmosféricas y la concentración de esporas del lugar, y por este motivo no puede evitarse la proliferación de los hongos y las algas de forma definitiva. Si el diseño arquitectónico del edificio no proporciona suficiente protección a la fachada y las condiciones ambientales son propicias para el desarrollo de microorganismos, se sugiere llevar a cabo un mantenimiento preventivo periódico en la superficie afectada.

## USOS

Imprimación para pinturas al agua, especialmente indicada para la fijación y sellado de sustratos minerales incluso los de baja absorción (yeso proyectado, hormigón fratasado, baldosín catalán, etc.). Altamente recomendable su utilización con nuestros productos para fachadas y como primer del sistema Rhonatherm.

## DATOS TÉCNICOS

<b>Aspecto</b>	Mate.
<b>Color</b>	Blanco y colores de carta Esencia y Coloritud.
<b>Viscosidad (Brookfield RVT a 20°C). Poises.</b>	90 - 110
<b>Densidad a 20°C (Kg/L)</b>	1.40 + 0.05
<b>Secado al tacto</b>	30 min
<b>Repintado</b>	4 - 6 h
<b>% Dilución brocha o rodillo</b>	0 - 15
<b>Limpieza de utensilios y manchas</b>	Con agua antes del secado.
<b>Compuestos Orgánicos Volátiles (COV).</b>	Contenido máximo producto 0,10 g/l
<b>Consumo</b>	SATE: 0.27 - 0.32 l/m <sup>2</sup>

## NORMAS DE APLICACIÓN

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc.
- Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador adecuado.
- Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.



### ► Reviquarz Primer

Imprimación acrílica pigmentada

1309 / Versión 8 / 05-03-2025

## CONDICIONES DEL SOPORTE Y AMBIENTE

### TEMPERATURA AMBIENTE:

No pintar por debajo de los 7°C .

### HUMEDAD AMBIENTE:

No pintar con una humedad relativa superior al 80%.

### CONDICIONES AMBIENTALES:

No se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### SUPERFICIES NO PINTADAS:

#### Yeso/Escayola:

- Aplicar una mano de fijador para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.(Ver posibles sistemas de aplicación)

#### Mortero cemento:

- Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATO DE ZINC DILUIDO. Regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado ( Ver posibles sistemas de aplicación)

#### Fibro cemento:

- Eliminar la alta alcalinidad y regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)

#### Hormigón:

- Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
- Eliminación de desencofrantes

### SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO:

#### Soporte ya pintado en buen estado:

- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

### SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:

#### Soporte ya pintado en mal estado:

- Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrílico transparente. (ver posibles sistemas de aplicación)

## POSIBLES SISTEMAS DE APLICACIÓN

La aplicación normal puede hacerse a brocha o rodillo, no se descarta a pistola. Se recomienda dos manos para la perfecta cobertura, impermeabilización y protección de paramentos. La 1ª mano es conveniente diluir del 15% al 20% con agua potable. La 2ª mano se aplica pura o diluida un 5-10%.

## SEGURIDAD

Consultar la ficha de datos de seguridad en vigor para una manipulación segura (Apartado 8.2). No apto para uso infantil. Mantener fuera del alcance de los niños. No morder las superficies pintadas.

## ELIMINACIÓN

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado siguiendo la legislación local- nacional vigente. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos o a través de un gestor de residuos autorizado. Los residuos deben manipularse, almacenarse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local-nacional vigentes.

### ► Reviquarz Primer

Imprimación acrílica pigmentada

1309 / Versión 8 / 05-03-2025

### ALMACENAMIENTO

Ver condiciones de almacenamiento indicadas en el apartado 7.2 de la ficha de datos de seguridad en vigor. Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas. Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C.

### NOTA TEXTO LEGAL

Esta información y, en particular, las recomendaciones relativas a la aplicación y uso final del producto, están dadas de buena fe, basadas en el conocimiento actual y la experiencia de Pinturas Isaval de los productos cuando son correctamente almacenados, manejados y aplicados, en situaciones normales, dentro de su vida útil, de acuerdo a las recomendaciones de Pinturas Isaval. En la práctica, las posibles diferencias en los materiales, soportes y condiciones reales en el lugar de aplicación son tales, que no se puede deducir de la información del presente documento, ni de cualquier otra recomendación escrita, ni de consejo alguno ofrecido, ninguna garantía en términos de comercialización o idoneidad para propósitos particulares, ni obligación alguna fuera de cualquier relación legal que pudiera existir. El usuario de los productos debe realizar las pruebas para comprobar su idoneidad de acuerdo al uso que se le quiere dar. Pinturas Isaval se reserva el derecho de cambiar las propiedades de sus productos. Los derechos de propiedad de terceras partes deben ser respetados. Todos los pedidos se aceptan de acuerdo a los términos de nuestras vigentes Condiciones Generales de Venta y Suministro. Los usuarios deben de conocer y utilizar la versión última y actualizada de las Hojas de Datos de Productos local, copia de las cuales se mandarán a quién las solicite, o también se puede conseguir en la página «[www.isaval.es](http://www.isaval.es)». Todos los datos de esta ficha están basados en ensayos de laboratorio realizados a 20°C y 1 atm de presión. Las medidas realizadas "in situ" pueden variar debido a circunstancias fuera de nuestro control, como cambios en las condiciones ambientales de presión y temperatura.