



FICHE TECHNIQUE

1.5 MORTIERS ACRYLIQUES



► Reviquarz Primer

Impression acrylique pigmentée

1309 / Version 8 / 05-03-2025



DESCRIPTION

Impression acrylique opaque qui favorise l'adhérence et permet le réglage de l'absorption pour les supports minéraux. Répond à toutes les exigences établies dans le "GREEN BUILDING", offrant le score le plus élevé possible pour les certifications BREEAM et / ou LEED.

PROPRIÉTÉS

- Particule fine haute pénétration qui adhère parfaitement aux supports poreux.
- Résistance à l'alcalinité du support, par exemple mortiers de ciment, béton, brique, etc.
- Perméabilité à la vapeur d'eau, qui permet la transpiration du support.
- Régulation de l'absorption, qui augmente l'adhérence des couches postérieures de la peinture de finition.
- Barrière anticarbonatation efficace, en raison d'une résistance élevée à la diffusion de CO₂.
- Améliore l'opacité des couches ultérieures.
- Application en intérieur et extérieur.
- Avec un conservateur anti-moisissure pour pellicule, ce produit évite l'apparition de taches de moisissure et d'algues sur la surface.
- Ce produit possède une pellicule de préservation biocide de dernière génération contre la prolifération de micro-organismes sur le revêtement qui offre une protection durable, bien que limitée dans le temps. La durée dépendra des conditions atmosphériques et de la concentration de spores du lieu, et pour cette raison la prolifération de champignons et d'algues ne peut être définitivement évitée. Si la conception architecturale du bâtiment ne protège pas suffisamment la façade et que les conditions environnementales sont propices au développement de micro-organismes, il est suggéré d'effectuer un entretien préventif périodique sur la surface affectée.

USAGES

Couche d'impression pour systèmes de peinture dont la finition est à base de produits aqueux, particulièrement recommandée pour les utilisations en extérieur avec nos produits de protection de façades. Produit indiqué pour la fixation de supports minéraux et, en général, de toute surface poreuse.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Aspect	Mate.
Couleur	Blanc et nuancier Esencia et Coloritud.
Viscosité (Brookfield RVT à 20 °C). Poises.	90 - 110
Densité à 20 °C (Kg/L)	1.40 + 0.05
Séchage au toucher	30 min
Recouvrement	4 - 6 h
% Dilution pinceau ou rouleau	0 - 15
Nettoyage ustensiles et taches	Avec de l'eau avant le séchage.
Composants Organiques Volatiles (COV)	Teneur maximum du produit 0,10 g/l
Consommation	SATE: 0.27 - 0.32 l/m ²

MODE D'EMPLOI

- Agiter le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogène.
- Les surfaces à peindre doivent être propres, sèches et sans traces de poussière, de graisse, de salpêtre, etc.
- Dans le cas contraire, le fond doit être soigneusement nettoyé et préparé avec une couche de fixateur.
- Si la surface a déjà été peinte, s'assurer que la couche de peinture précédente soit en bon état et qu'elle ait bien pris.



► Reviquarz Primer

Impression acrylique pigmentée

1309 / Version 8 / 05-03-2025

CONDITIONS DU SUPPORT ET AMBIANCE

TEMPÉRATURE AMBIANTE:

Ne pas peindre en dessous de 7 °C.

HUMIDITÉ AMBIANTE:

Ne pas peindre avec une humidité relative supérieure à 80 %.

CONDITIONS ENVIRONNEMENTALES:

Ne pas peindre en cas d'ensoleillement excessif, de vent fort ou de risque de pluie.

PRÉPARATION DU SUPPORT

SURFACES NON PEINTES:

-Plâtre/Gypse:

- Appliquer une couche de fixateur pour boucher les pores et empêcher de créer un niveau élevé d'absorption lors de l'application ultérieure de la peinture (consulter les systèmes d'application possibles).

Mortier ciment:

- Élimination des efflorescences et de l'alcalinité au moyen d'un traitement au SULFATE DE ZINC DILUÉ. Ajuster l'absorption avec l'application d'un fixateur/impression adapté (consulter les systèmes d'application possibles).

Fibrociment:

- Éliminer la haute alcalinité et ajuster l'absorption avec l'application d'un fixateur/impression adapté (consulter les systèmes d'application possibles).

Béton:

- Attendre la prise complète du support (min. 30 jours).
- Élimination des restes de décoffrage.

SURFACES DÉJÀ PEINTES EN BON ÉTAT:

Support déjà peint en bon état:

- Indépendamment du type de support à repeindre, il faudra en homogénéiser l'aspect, c'est-à-dire rendre mates les surfaces brillantes, pour faciliter l'ouverture des pores et, par là même, l'adhérence. Vérifier l'adhérence et la résistance de la peinture. Corriger les éventuelles différences de texture ou de planimétrie pouvant exister avec notre gamme de mortiers de réparation RHONA. Réaliser un test de compatibilité entre les peintures.

SURFACES DÉJÀ PEINTES EN MAUVAIS ÉTAT:

Support déjà peint en mauvais état:

- Si la peinture est ancienne ou adhère mal et présente des défauts tels que farinage, cloques, écaillures, fissures, etc., il faut l'éliminer complètement avant de peindre pour ensuite appliquer une couche d'acrylique transparent. (consulter les systèmes d'application possibles).

SYSTÈMES D'APPLICATION POSSIBLES

L'application normale est possible au pinceau ou au rouleau, éventuellement au pistolet. Il est recommandé d'appliquer deux couches pour une couverture, une imperméabilisation et une protection parfaites des surfaces. La première couche doit être diluée de 15% à 20% avec de l'eau potable. La deuxième couche est appliquée pure ou diluée de 5 à 10%.

SÉCURITÉ

Consulter la fiche des données de sécurité en vigueur pour une manipulation en sécurité (Paragraphe 8.2). Ne convient pas aux enfants. Tenir hors de la portée des enfants. Ne pas mordre les surfaces peintes.

ÉLIMINATION

Prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter, autant que possible, de produire des déchets. Analyser de possibles méthodes de revalorisation ou de recyclage selon la législation locale et nationale en vigueur. Prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter, autant que possible, de produire des déchets. Analyser d'éventuelles méthodes de revalorisation ou de recyclage. Ne pas déverser dans des cours d'eau ou dans l'environnement. Éliminer dans un site de collecte de déchets autorisé ou à travers un gestionnaire de déchets autorisé. Traiter, entreposer et éliminer les déchets conformément aux législations locales-nationales en vigueur.

► Reviquarz Primer

Impression acrylique pigmentée

1309 / Version 8 / 05-03-2025

STOCKAGE

Consulter les conditions d'entreposage indiquées dans le paragraphe 7.2 de la fiche des données de sécurité en vigueur. Conserver les récipients à l'abri des températures extrêmes, de l'exposition directe au soleil et des gelées. Durée de conservation maximale recommandée : 12 mois à compter depuis la fabrication dans son emballage d'origine parfaitement fermé, à couvert et à des températures comprises entre 5 et 35 °C.

NOTE TEXTE LÉGAL

Cette information, et en particulier, les conseils en relation avec l'application et l'utilisation finale du produit, sont réélisées de bonne foi, elles sont basées sur une connaissance actuelle et l'expérience de Pinturas Isaval des produits quand ils ont été stockés, manipulés et appliqués dans de situations normales, respectant la vie utile du produit et les recommandations de Pinturas Isaval. Dans la pratique, les possibles matériaux différents, les supports et les conditions réelles sur le lieu d'application qui sont inconnues du fabricant, provoquent que nous ne pouvons pas garantir l'exactitude de résultat du produit, ni d'aucune autre recommandation écrite, ni de conseil proposé, ni d'aucune garantie de commercialisation ou d'adéquation du produit à des fins particulières, ni aucune obligation d'aspect légal qui pourrait en découler. Pinturas Isaval se réserve le droit de modifier les propriétés de ses produits. Les droits de propriété des tiers doivent être respectés. Toutes les commandes sont acceptées selon les termes de nos Conditions Générales de Vente et de Fourniture actuelles. Les utilisateurs doivent connaître et utiliser la version la plus récente et mise à jour des fiches produits locales, dont une copie sera envoyée à celui qui les demande, ou peut également être obtenue sur la page www.isaval.es. Toutes les données de cette fiche sont basées sur des essais en laboratoire réalisés à 20°C et à une pression de 1 atm. Les mesures effectuées « in situ » peuvent varier en raison de circonstances indépendantes de notre volonté, telles que des changements dans les conditions environnementales de pression et de température.