



FICHA TÉCNICA

1.5 ARGAMASSAS ACRÍLICAS



► Reviquarz Primer

Primário acrílico pigmentado

1309 / Versão 8 / 05-03-2025



DESCRIÇÃO

Imprimação acrílica opaca promotor de aderência e regulador de absorção para suportes minerais. Cumpre com todos os requisitos estabelecidos no " GREEN BUILDING", oferecendo a máxima pontuação possível para as certificações BREAAM y/o LEED.

PROPRIEDADES

- Partícula fina de alta penetração, com excelente aderência sobre suportes porosos.
- Resistência à alcalinidade do suporte, como argamassas de cimento, betão, tijolo...
- Permeabilidade ao vapor de água, permitindo a transpiração do suporte.
- Regulação da absorção, aumentando a adesão das camadas posteriores de tinta de acabamento.
- Barreira efetiva barreira anticarbonatação, devido à sua elevada resistência à difusão de CO2.
- Melhora a opacidade das camadas posteriores.
- Aplicação em interior e exterior.
- Com conservante anti-mofo para película, evita o aparecimento de manchas de fungos e algas sobre a sua superfície.
- Este produto possui filme biocida conservante de última geração contra a proliferação de microorganismos no revestimento que oferece proteção duradoura, embora limitada no tempo. A duração dependerá das condições atmosféricas e da concentração de esporos do local, por isso a proliferação de fungos e algas não pode ser evitada definitivamente. Caso o projeto arquitetónico da edificação não ofereça proteção suficiente para a fachada e as condições ambientais sejam propícias ao desenvolvimento de microorganismos, sugere-se a realização de manutenções preventivas periódicas na superfície afetada.

UTILIZAÇÕES

Camada de imprimação para sistemas de pintura com terminação em produtos aquosos, sendo altamente recomendável em utilizações exteriores combinado com os nossos produtos de proteção de fachadas. Indicado para a fixação de suportes minerais, e em geral, de qualquer superfície porosa.

DADOS TÉCNICOS

Aspetto	Mate.
Cor	Branco e cores da carta Esencia e Coloritud.
Viscosidade (Brookfield RVT a 20°C). Poises.	90 - 110
Densidade a 20°C (Kg/L)	1.40 + 0.05
Secagem ao tato	30 min
Repintura	4 - 6 h
% Diluição pincel ou rolo	0 - 15
Limpeza de utensílios e nódoas	Com água antes da secagem.
Compostos Orgânicos Voláteis (COV).	Conteúdo máximo produto 0,10 g/l
Consumo	SATE: 0.27-0.32 l/m2

NORMAS DE APLICAÇÃO

- Agitar o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- As superfícies a pintar devem estar limpas, secas e isentas de pó, gordura, salitre, etc.
- Se assim não for, será necessário limpar corretamente o fundo e preparar com uma camada de fixador adequado.
- Se já estava pintado, verificar se a tinta anterior está em bom estado e com boa aderência.



► Reviquarz Primer

Primário acrílico pigmentado
1309 / Versão 8 / 05-03-2025

CONDIÇÕES DO SUPORTE E AMBIENTE

TEMPERATURA AMBIENTE:

Não pintar com temperaturas inferiores a 7°C .

HUMIDADE AMBIENTE:

Não pintar com uma humidade relativa superior a 80%.

CONDIÇÕES AMBIENTAIS:

Não se deve pintar em dias de muito calor, vento forte nem com risco de chuva.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

SUPERFÍCIES NÃO PINTADAS:

Gesso/estruque:

- Aplicar uma camada de fixador para fechar os poros e evitar que se produza uma elevada absorção na posterior aplicação de tinta.(Ver possíveis sistemas de aplicação)

Argamassa cimento:

- Eliminação de eflorescências e alcalinidade através do tratamento com SULFATOS DE ZINCO DILUÍDO. Regular a absorção com a aplicação de fixador/imprimação adequada (Ver possíveis sistemas de aplicação)

Fibrocimento:

- Eliminar a elevada alcalinidade e regular a absorção com a aplicação de fixador/imprimação adequada (Ver possíveis sistemas de aplicação)

Betão:

- Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias).
- Eliminação de agentes de descofragem

SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM BOM ESTADO:

Suporte já pintado em bom estado:

- Independentemente do suporte a repintar, o seu aspeto deve ser homogeneizado, ou seja, as superfícies que tenham um aspeto brilhante devem ser matizadas para facilitar a abertura dos poros e conseqüentemente melhorar a aderência. Comprovar a aderência e resistência da tinta.Corrigir as possíveis diferenças de textura ou de planimetria que possam existir com a nossa linha de argamassas de reparação RHONA. Realizar um teste de compatibilidade entre as tintas.

SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM MAU ESTADO:

Suporte já pintado em mau estado:

- Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, ampolas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação) - Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, bolhas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação)

POSSÍVEIS SISTEMAS DE APLICAÇÃO

A aplicação normal pode ser feita com pincel, rolo ou pistola. Recomenda-se duas demãos para a cobertura perfeita, impermeabilização e proteção de superfícies. A primeira demão é conveniente diluir de 15% a 20% com água potável. A segunda demão é aplicada pura ou diluída em 5-10%.

SEGURANÇA

Consultar a ficha de dados de segurança em vigor para um manuseamento seguro (Secção 8.2). Não apto para utilização infantil. Manter fora do alcance das crianças. Não morder as superfícies pintadas.

► Reviquarz Primer

Primário acrílico pigmentado

1309 / Versão 8 / 05-03-2025

ELIMINAÇÃO

Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou reciclagem seguindo a legislação local- nacional vigente. Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou de reciclagem. Não verter em esgotos ou no meio ambiente. Eliminar num ponto autorizado de recolha de resíduos ou através de um gestor de resíduos autorizado. Os resíduos devem ser manipulados, armazenados e eliminados em conformidade com as legislações locais/nacionais vigentes.

ARMAZENAMENTO

Ver condições de armazenamento indicadas na secção 7.2 da ficha de dados de segurança em vigor. Preservar as embalagens das temperaturas extremas, da exposição direta ao sol e das geadas. Tempo de armazenamento máximo recomendado: 12 meses desde o fabrico na sua embalagem original perfeitamente fechada, protegida da intempérie e conservada a temperaturas entre 5° e 35° C.

NOTA LEGAL DE TEXTO

Esta informação e, em particular, as recomendações relativas à aplicação e uso final do produto, estão dadas de boa fé, baseadas no conhecimento atual e na experiência de Pinturas Isaval dos produtos quando são corretamente armazenados, manuseados e aplicados, em situações normais, dentro da sua via útil, de acordo com as recomendações de Pinturas Isaval. Na prática, as possíveis diferenças nos materiais, suportes e condições reais no lugar de aplicação são tais, que não se pode deduzir da informação do presente documento, nem de qualquer outra recomendação escrita, nem de nenhum conselho dado, nenhuma garantia em fim de comercialização ou idoneidade para propósitos particulares, nem obrigação alguma fora de qualquer relação legal que possa existir. O usuário dos produtos deve realizar as provas para comprovar sua idoneidade de acordo com uso que se lhe queira dar. Pinturas Isaval se reserva no direito de alterar as propriedades dos seus produtos. Os direitos de propriedade de terceiros devem ser respeitados. Todos os pedidos são aceites de acordo com os termos das nossas Condições Gerais de Venda e Fornecimento vigentes. Os usuários devem conhecer e utilizar a última versão atualizada das Fichas de Dados de Produtos local, cópia das quais se mandarão a quem as solicite, ou também se podem aceder na página «www.isaval.es». Todos os dados desta ficha são baseados em testes laboratoriais realizados a 20°C e 1 atm de pressão. As medições realizadas "in situ" podem variar devido a circunstâncias fora do nosso controle, como mudanças nas condições ambientais de pressão e temperatura.