



FICHA TÉCNICA

1.5 ARGAMASSAS ACRÍLICAS



► Reviquarz G-20

Argamassa acrílica mineral
1338 / Versão 6 / 15-01-2024



DESCRIÇÃO

Argamassa acrílica-mineral de grão homogêneo para a impermeabilização e decoração de fachadas. Cumpre a legislação UNE-EN para Produtos e sistemas para a proteção e reparação de estruturas de betão. Componente do sistema Rhonaterm que contribui para as certificações LÉED e BREEAM.

PROPRIEDADES

- Hidrofugante e impermeável à água da chuva.
- Permeabilidade ao vapor de água, permitindo a transpiração do suporte.
- Resistente aos efeitos nocivos da intempérie.
- Resistência à alcalinidade do suporte, como argamassas de cimento, betão, tijolo...
- Boa aderência sobre os materiais de construção mais habituais.
- Boa flexibilidade.
- Não racha em camadas grossas.
- Com conservante anti-mofo para película, evita o aparecimento de manchas de fungos e algas sobre a sua superfície.
- Projetável pelos equipamentos de aplicação habituais.
- Este produto possui filme biocida conservante de última geração contra a proliferação de microorganismos no revestimento que oferece proteção duradoura, embora limitada no tempo. A duração dependerá das condições atmosféricas e da concentração de esporos do local, por isso a proliferação de fungos e algas não pode ser evitada definitivamente. Caso o projeto arquitetónico da edificação não ofereça proteção suficiente para a fachada e as condições ambientais sejam propícias ao desenvolvimento de microrganismos, sugere-se a realização de manutenções preventivas periódicas na superfície afetada.

UTILIZAÇÕES

REVIQUARZ é um revestimento com características de qualidade excepcionais para proteção e decoração de fachadas. Este produto pode ser aplicado com pistola de pastas densas ou talocha e realizar acabamentos atalochados, gota, gota esmagada, utilizando os instrumentos adequados.

DADOS TÉCNICOS

Aspeto	Mate, textura rugosa
Cor	Branco e cores carta fachadas Esencia e Coloritud.
Diluyente	Água.
Densidade a 20°C (Kg/L)	1.75 - 1.8
Teor de sólidos % volume	70
Determinação da aderência por tração direta, UNE-EN 1542:1999 (N/mm²)	1.18
Permeabilidade à água líquida (UNE-EN 1062-3:2008) Kg/m²h^{0,5})	0,05
Permeabilidade ao vapor de água (UNE-EN ISO 7783:2) (m)	0.14
Consumo	Revestimento: 3 - 4 Kg/m ² SATE: 1 - 4 Kg/m ²
Secagem total (dias)	15 - 20
Secagem ao tato	1 - 3 h
Repintura	24 h
Diluição pistola	0 - 5 %. Se for necessário.
Limpeza de utensílios e nódoas	Com água antes da secagem.
Compostos Orgânicos Voláteis (COV).	Conteúdo máximo produto 18,80 g/l



► Reviquarz G-20

Argamassa acrílica mineral

1338 / Versão 6 / 15-01-2024

NORMAS DE APLICAÇÃO

- Agitar o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- As superfícies a pintar devem estar limpas, secas e isentas de pó, gordura, salitre, etc.
- Se já estava pintado, verificar se a tinta anterior está em bom estado e com boa aderência.

CONDIÇÕES DO SUPORTE E AMBIENTE

TEMPERATURA AMBIENTE:

Não pintar com temperaturas ambiente inferiores a 7°C nem do suporte .

HUMIDADE AMBIENTE:

Não pintar com uma humidade relativa superior a 80%.

CONDIÇÕES AMBIENTAIS:

Não se deve pintar em dias de muito calor, vento forte nem com risco de chuva.

► Reviquarz G-20

Argamassa acrílica mineral

1338 / Versão 6 / 15-01-2024

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

SUPERFÍCIES NÃO PINTADAS:

Fibrocimento:

- Eliminar a elevada alcalinidade e regular a absorção com a aplicação de fixador/imprimação adequada (Ver possíveis sistemas de aplicação)

Betão:

- Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias).
- Eliminação de agentes de descofragem
- Aplicar uma camada de fixador/imprimação para criar uma estrutura de resina, permitindo a transpiração, reduzindo a absorção e facilitando a posterior aplicação de tinta. (Ver possíveis sistemas de aplicação)

Argamassa cimento:

- Aplicar uma camada de fixador/imprimação para criar uma estrutura de resina, permitindo a transpiração, reduzindo a absorção e facilitando a posterior aplicação de tinta. (Ver possíveis sistemas de aplicação)

Gesso/estruque:

- Eliminação de eflorescências e alcalinidade através do tratamento com SULFATOS DE ZINCO DILUÍDO.
- Aplicar uma camada de fixador/imprimação para criar uma estrutura de resina, permitindo a transpiração, reduzindo a absorção e facilitando a posterior aplicação de tinta. (Ver possíveis sistemas de aplicação)

SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM BOM ESTADO:

Suporte já pintado em bom estado:

- Independentemente do suporte a repintar, o seu aspeto deve ser homogeneizado, ou seja, as superfícies que tenham um aspeto brilhante devem ser matizadas para facilitar a abertura dos poros e consequentemente melhorar a aderência. Comprovar a aderência e resistência da tinta. Corrigir as possíveis diferenças de textura ou de planimetria que possam existir com a nossa linha de argamassas de reparação RHONA. Realizar um teste de compatibilidade entre as tintas.

SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM MAU ESTADO:

Com patologias:

- Suportes com mofo e algas: Eliminação e desinfecção de mofo ou algas esfregando com força a mancha com uma escova utilizando lixívia doméstica ou água oxigenada de volume 10. Terminar com duas camadas de acabamento com conservante anti-mofo para proteção da película.
- Suportes com sais de metais: Estes, provenientes dos forjados, são de cor avermelhada ou amarelada; devem ser cobertos com duas camadas de uma tinta anti-manchas adequada para depois pintar normalmente.
- Suportes com eflorescências: Raspagem enérgica com escova e posterior tratamento químico com SULFATO DE ZINCO diluído e aplicar duas camadas de acabamento.
- Suportes com humidades: Fixação com fixador adequado dos materiais de construção que se estão a desmoronar pela humidade, criando uma estrutura para o assentamento correto para a aplicação posterior de duas camadas do produto conforme as diluições indicadas nesta ficha técnica.

Frágeis :

- Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, ampolas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação) - Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, bolhas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação)

► Reviquarz G-20

Argamassa acrílica mineral

1338 / Versão 6 / 15-01-2024

POSSÍVEIS SISTEMAS DE APLICAÇÃO

A aplicação normal de Reviquarz G-20 é feita à mão, utilizando uma pistola de gotelé ou talocha. Antes do acabamento e dependendo do paramento ou muro, aplicar a imprimação adequada para o rendimento especificado em cada caso.

IMPRIMAÇÕES:

- Fixacril Fixador acrílico à base de solvente Suportes absorventes não consolidados. Rendimento: Betão: 15-20 m²/l. Argamassas de cimento: 10-15 m²/l. Fibrocimento: 10 - 15 m²/l. Gesso/estruque: 5 - 15 m²/l. Superfícies pintadas: 15 - 20 m²/l. Camadas: 1
- Fixenol Consolidador Fixenol: indicada para a fixação, consolidação e vedação de substratos minerais (argamassa de cimento, betão, ladrilho catalão, etc.) Rendimento: Betão: 15-20 m²/l. Argamassas de cimento: 10-15 m²/l. Fibrocimento: 10 - 15 m²/l. Gesso/estruque: 5 - 15 m²/l. Superfícies pintadas: 15 - 20 m²/l. Camadas: 1
- Fixenol pigmentado: superfícies não homogêneas (materiais diversos, zonas com diferentes cores, reparações, etc.), que requeiram a aplicação de FIXENOL PIGMENTADO na cor desejada, a fim de regularizar o tom, a absorção e o aspeto do suporte. Rendimento: 8 - 15 m²/l. Camadas: 1
- Isacrílico emulsão vedação: imprimação consolidante para suportes porosos. Rendimento do produto sem diluir: Betão: 30-60 m²/l. Argamassas de cimento: 15-20 m²/l. Fibrocimento: 15 - 25 m²/l. Gesso/estruque: 10 - 15 m²/l. Superfícies pintadas: 15 - 40 m²/l. Camadas: 1
- Reviquarz Primer: superfícies não homogêneas e como imprimação dos sistemas RHONATHERM. Rendimento: 6 - 8 m²/l. Camadas: 2

ACABAMENTO REVIQUARZ G-20:

- Desempenho: 3 - 4 kg/m²
- Camadas: 1 - 2

SEGURANÇA

Consultar a ficha de dados de segurança em vigor para um manuseamento seguro (Secção 8.2). Não apto para utilização infantil. Manter fora do alcance das crianças. Não morder as superfícies pintadas.

ELIMINAÇÃO

Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou de reciclagem. Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou reciclagem seguindo a legislação local- nacional vigente. Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou de reciclagem. Não verter em esgotos ou no meio ambiente. Eliminar num ponto autorizado de recolha de resíduos ou através de um gestor de resíduos autorizado. Os resíduos devem ser manipulados, armazenados e eliminados em conformidade com as legislações locais/nacionais vigentes.

ARMAZENAMENTO

Ver condições de armazenamento indicadas na secção 7.2 da ficha de dados de segurança em vigor. Preservar as embalagens das temperaturas extremas, da exposição direta ao sol e das geadas. Tempo de armazenamento máximo recomendado: 12 meses desde o fabrico na sua embalagem original perfeitamente fechada, protegida da intempérie e conservada a temperaturas entre 5° e 35° C.

NOTA LEGAL DE TEXTO

Esta informação e, em particular, as recomendações relativas à aplicação e uso final do produto, estão dadas de boa fé, baseadas no conhecimento atual e na experiência de Pinturas Isaval dos produtos quando são corretamente armazenados, manuseados e aplicados, em situações normais, dentro da sua via útil, de acordo com as recomendações de Pinturas Isaval. Na prática, as possíveis diferenças nos materiais, suportes e condições reais no lugar de aplicação são tais, que não se pode deduzir da informação do presente documento, nem de qualquer outra recomendação escrita, nem de nenhum conselho dado, nenhuma garantia em fim de comercialização ou idoneidade para propósitos particulares, nem obrigação alguma fora de qualquer relação legal que possa existir. O usuário dos produtos deve realizar as provas para comprovar sua idoneidade de acordo com uso que se lhe queira dar. Pinturas Isaval se reserva no direito de alterar as propriedades dos seus produtos. Os direitos de propriedade de terceiros devem ser respeitados. Todos os pedidos são aceites de acordo com os termos das nossas Condições Gerais de Venda e Fornecimento vigentes. Os usuários devem conhecer e utilizar a última versão atualizada das Fichas de Dados de Produtos local, cópia das quais se mandarão a quem as solicite, ou também se podem aceder na página «www.isaval.es». Todos os dados desta Ficha estão baseados em ensaios de laboratório. As medidas tomadas "in situ" podem variar devido a circunstâncias fora do nosso controlo.