



## FICHA TÉCNICA

### 1.1 PROTEÇÃO E ACABAMENTO

#### ► Silvel

Velatura à base de silicato  
1339 / Versão 7 / 05-03-2025

c&e

## DESCRIÇÃO

Tinta à base de silicato, preparada para obter efeitos de "velatura" em exteriores e interiores, que contém silicato de potássio como aglomerantes e estabilizadores orgânicos.

## PROPRIEDADES

- Partícula fina de alta penetração, com excelente aderência sobre suportes porosos.
- Alta permeabilidade ao vapor de água, permitindo a transpiração do suporte
- Resistente aos efeitos nocivos da intempérie.
- Alta opacidade.
- Resistência à alcalinidade do suporte, como argamassas de cimento, betão, tijolo...
- Devido à elevada reflexão da luz solar apresentada pelo silicato de potássio (vidro líquido) na tinta branca e à sua estrutura microcristalina, proporciona um certo isolamento térmico devido à reflexão dos raios solares.
- A sua composição cumpre a norma DIN 18363, parágrafo 2.4.1.

## UTILIZAÇÕES

Especialmente adequado para obter efeito velatura misturando SILVEL com SILTOP CONCENTRADO até conseguir o efeito desejado.

## DADOS TÉCNICOS

<b>Aspeto</b>	Mate mineral.
<b>Cor</b>	Branco e cores carta Esencia e Coloritud.
<b>Diluyente</b>	Siltop concentrado.
<b>Viscosidade (Brookfield RVT a 20°C). Poises.</b>	200 - 230
<b>Densidade a 20°C (Kg/L)</b>	1.45 ± 0.05
<b>Teor de sólidos % volume</b>	37
<b>Permeabilidade ao vapor de água (UNE-EN ISO 7783:2) (m)</b>	0.06, alta
<b>Permeabilidade à água líquida (UNE-EN 1062-3:2008) Kg/m<sup>2</sup>h0,5)</b>	0.07, baixa
<b>Envelhecimento acelerado (EN 1062-11)</b>	Inalterado
<b>Rendimento (m<sup>2</sup>/L)</b>	6 - 8
<b>Secagem a 20°C (min)</b>	60
<b>Repintura (horas)</b>	3 - 4
<b>Secagem total (dias)</b>	15 - 20
<b>Limpeza de utensílios e nódoas</b>	Com água antes da secagem.
<b>Compostos Orgânicos Voláteis (COV).</b>	Conteúdo máximo produto 15,10 g/l

## NORMAS DE APLICAÇÃO

- Agitar o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- As superfícies a pintar devem estar limpas, secas e isentas de pó, gordura, salitre, etc.
- Para evitar que se notem os encaixes nos panos grandes será necessário usar suficiente pessoal e aplicar a pintura de uma só vez. - Para evitar que se notem as emendas nos panos grandes, será necessário usar pessoal suficiente e aplicar a pintura de uma só vez.
- É necessário proteger perfeitamente os vidros que possam ser salpicados, pois as manchas não se podem remover.
- Os operários devem proteger-se adequadamente das salpicaduras.

### ► Silvel

Velatura à base de silicato

1339 / Versão 7 / 05-03-2025

## CONDIÇÕES DO SUPORTE E AMBIENTE

### TEMPERATURA AMBIENTE:

Não pintar com temperaturas inferiores a 7°C .

### HUMIDADE AMBIENTE:

Não pintar com uma humidade relativa superior a 80%.

### CONDIÇÕES AMBIENTAIS:

Não se deve pintar em dias de muito calor, vento forte nem com risco de chuva.

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

### SUPERFÍCIES NÃO PINTADAS:

#### Rebocos novos:

- Classe P I c (argamassa de cal); Classe P II (argamassa bastarda, de cal e cimento) e Classe P III (argamassa de cimento). Devem permanecer sem pintura de 2 a 4 semanas, mediante as condições climatéricas para obter uma boa consolidação. Aplicar duas demão de SILVEL, a primeira diluída a 15% com o DILUENTE SILTOP CONCENTRADO e a segunda diluída a 5% com o mesmo diluente.

#### Gesso/estruque:

- Sobre paredes interiores nuas, pode ser aplicado desde que previamente preparado, aplicando uma camada de primário acrílico diluído em água. Uma parte de primário com quatro partes de água. Sem preparação, não deve ser aplicado em paredes de gesso.

### SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM MAU ESTADO:

#### Rebocos antigos das classes anteriormente mencionadas:

- Lavar com máquina de pressão e, de seguida, preparar a superfície aplicando uma camada de primário acrílico diluído em água. Uma parte do primário com quatro partes de água.

#### Rebocos muito absorventes e irregulares, rebocos degradados ou envelhecidos e tintas antigas de silicato bem aderidas:

- Primeiro limpar com água a uma pressão média de 120 bar. Quando estiver completamente seco, aplicar DILUENTE SILTOP CONCENTRADO misturado com água, a uma proporção de quatro partes de água com uma parte de DILUENTE SILTOP CONCENTRADO, com um rendimento de 5-10 m<sup>2</sup> / litro de produto puro. Posteriormente termina-se com duas demão de SILTOP. A primeira diluída 10 - 15% com Diluente SILVEL Concentrado e o segunda com 5% puro ou diluído. Se se utilizar a água como diluente, a dureza final da tinta será muito menor. O intervalo de repintura entre as três demão deve ser de pelo menos 24 horas em boas condições climatéricas.

#### Substratos pintados anteriormente com tintas orgânicas:

- Estas devem ser perfeitamente removidas antes de pintar.

## POSSÍVEIS SISTEMAS DE APLICAÇÃO

A aplicação normal de SILVEL é feita com pincel, rolo ou pistola. Recomendamos aplicar pelo menos duas camadas de acabamento. Antes do acabamento e dependendo do paramento ou muro, aplicar a imprimção adequada para o rendimento especificado em cada caso.

### IMPRIMAÇÕES:

- Siltop concentrado Fixador diluente: fixação e consolidação de suportes minerais que requeiram acabamentos de natureza mineral. Rendimento do produto sem diluir: 3 - 5 m<sup>2</sup>/l. Camadas: 1

### ACABAMENTO SILVEL:

- Desempenho: 12 - 16 m<sup>2</sup>/L
- Camadas: 2

#### ► Silvel

Velatura à base de silicato

1339 / Versão 7 / 05-03-2025

### SEGURANÇA

Consultar a ficha de dados de segurança em vigor para um manuseamento seguro (Secção 8.2). Não apto para utilização infantil. Manter fora do alcance das crianças. Não morder as superfícies pintadas.

### ELIMINAÇÃO

Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou reciclagem seguindo a legislação local- nacional vigente. Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou de reciclagem. Não verter em esgotos ou no meio ambiente. Eliminar num ponto autorizado de recolha de resíduos ou através de um gestor de resíduos autorizado. Os resíduos devem ser manipulados, armazenados e eliminados em conformidade com as legislações local/nacional vigentes.

### ARMAZENAMENTO

Ver condições de armazenamento indicadas na secção 7.2 da ficha de dados de segurança em vigor. Preservar as embalagens das temperaturas extremas, da exposição direta ao sol e das geadas. Tempo de armazenamento máximo recomendado: 12 meses desde o fabrico na sua embalagem original perfeitamente fechada, protegida da intempérie e conservada a temperaturas entre 5° e 35° C

### NOTA LEGAL DE TEXTO

Esta informação e, em particular, as recomendações relativas à aplicação e uso final do produto, estão dadas de boa fé, baseadas no conhecimento atual e na experiência de Pinturas Isaval dos produtos quando são corretamente armazenados, manuseados e aplicados, em situações normais, dentro da sua via útil, de acordo com as recomendações de Pinturas Isaval. Na prática, as possíveis diferenças nos materiais, suportes e condições reais no lugar de aplicação são tais, que não se pode deduzir da informação do presente documento, nem de qualquer outra recomendação escrita, nem de nenhum conselho dado, nenhuma garantia em fim de comercialização ou idoneidade para propósitos particulares, nem obrigação alguma fora de qualquer relação legal que possa existir. O usuário dos produtos deve realizar as provas para comprovar sua idoneidade de acordo com uso que se lhe queira dar. Pinturas Isaval se reserva no direito de alterar as propriedades dos seus produtos. Os direitos de propriedade de terceiros devem ser respeitados. Todos os pedidos são aceites de acordo com os termos das nossas Condições Gerais de Venda e Fornecimento vigentes. Os usuários devem conhecer e utilizar a última versão atualizada das Fichas de Dados de Produtos local, cópia das quais se mandarão a quem as solicite, ou também se podem aceder na página «[www.isaval.es](http://www.isaval.es)». Todos os dados desta ficha são baseados em testes laboratoriais realizados a 20°C e 1 atm de pressão. As medições realizadas "in situ" podem variar devido a circunstâncias fora do nosso controle, como mudanças nas condições ambientais de pressão e temperatura.