



FICHA TÉCNICA

7. ALTA DECORACIÓN

► Estuco veneciano

Estuco sintético

1371 / Versión 2 / 29-09-2023



DESCRIPCIÓN

Estuco para la decoración en interior mediante la consecución del efecto marmóreo por la técnica del espatulado..

PROPIEDADES

- Gran dureza y resistencia.
- Se puede lograr la imitación del mármol en la superficie donde se haya aplicado.
- Proporciona superficies cálidas.

USOS

Este producto se emplea en alta decoración para obtener los bellos efectos que producen las vetas de mármol en paredes y techos de vestíbulos y estancias domésticas o comerciales. Cuando se desee un acabado de gran lujo sobre enlucidos de yeso o escayola. Uso exclusivo en interiores. ESTUCO no es lavable.

DATOS TÉCNICOS

Acabado	Liso, pulido y brillante.
Color	Base neutra y colores de carta.
Densidad a 20°C (Kg/L)	1.6 ± 0.05
Consumo (Kg/m2)	0.6 - 1
Secado al tacto	60 min Espatulados secos (brillo): 30 min
Lijable (horas)	24
Limpieza de utensilios y manchas	Con agua
Compuestos Orgánicos Volátiles (COV).	Contenido máximo producto 30,00 g/l

NORMAS DE APLICACIÓN

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc.

CONDICIONES DEL SOPORTE Y AMBIENTE

TEMPERATURA AMBIENTE:

Aplicar a una temperatura superior a los 10°C.

HUMEDAD AMBIENTE:

Aplicar a una humedad relativa inferior al 85%.



► Estuco veneciano

Estuco sintético

1371 / Versión 2 / 29-09-2023

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SUPERFICIES NO PINTADAS:

Soportes nuevos sin pintar:

- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.
- Eliminar eflorescencias y restos de productos y sustancias extrañas (grasas, polvo, aceites y/o derivados,).
- Regular la alta porosidad con la aplicación de una mano de fijador (Ver posibles sistemas de aplicación).

SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:

Soporte ya pintado en mal estado:

- Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrílico transparente. (ver posibles sistemas de aplicación)
- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

POSIBLES SISTEMAS DE APLICACIÓN

La aplicación normal de Estuco veneciano se hace a llana. Previo al acabado y en función del paramento aplicar la imprimación adecuada al rendimiento especificado en cada caso. Sobre el fondo preparado se aplica con llana una o más manos de producto hasta obtener el color y espesor uniformes. También se puede aplicar empleando un rodillo de lana y diluyendo al 5% con agua. Transcurridas 24 horas lijar con lija de grano fino y eliminar el polvo resultante empleando un paño. Con una espátula de acero inoxidable se procede a la aplicación capas muy finas de producto en espacios equidistantes. Transcurridos aproximadamente 30 minutos se frota con la espátula de acero inoxidable para sacar brillo. En los espacios anteriormente no espatulados se repite la operación de aplicación y pulido.

IMPRIMACIONES:

- Fixelol Consolidante: indicada para la fijación, consolidación y sellado de sustratos minerales (mortero de cemento, hormigón, baldosín catalán, etc.) Rendimiento: Hormigón: 15-20 m²/l. Morteros cementosos: 10-15 m²/l. Fibrocemento: 10 - 15 m²/l. Yeso/escayola: 5 - 15 m²/l. Superficies pintadas: 15 - 20 m²/l. Capas: 1

ACABADO ESTUCO VENECIANO:

- Rendimiento: 0,6 - 1 kg/m²
- Capas: 2 - 3

SEGURIDAD

Consultar la ficha de datos de seguridad en vigor para una manipulación segura (Apartado 8.2). No apto para uso infantil. Mantener fuera del alcance de los niños. No morder las superficies pintadas.

ELIMINACIÓN

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado siguiendo la legislación local- nacional vigente. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos o a través de un gestor de residuos autorizado. Los residuos deben manipularse, almacenarse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes.

ALMACENAMIENTO

Ver condiciones de almacenamiento indicadas en el apartado 7.2 de la ficha de datos de seguridad en vigor. Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas. Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C.

► Estuco veneciano

Estuco sintético

1371 / Versión 2 / 29-09-2023

NOTA TEXTO LEGAL

Esta información y, en particular, las recomendaciones relativas a la aplicación y uso final del producto, están dadas de buena fe, basadas en el conocimiento actual y la experiencia de Pinturas Isaval de los productos cuando son correctamente almacenados, manejados y aplicados, en situaciones normales, dentro de su vida útil, de acuerdo a las recomendaciones de Pinturas Isaval. En la práctica, las posibles diferencias en los materiales, soportes y condiciones reales en el lugar de aplicación son tales, que no se puede deducir de la información del presente documento, ni de cualquier otra recomendación escrita, ni de consejo alguno ofrecido, ninguna garantía en términos de comercialización o idoneidad para propósitos particulares, ni obligación alguna fuera de cualquier relación legal que pudiera existir. El usuario de los productos debe realizar las pruebas para comprobar su idoneidad de acuerdo al uso que se le quiere dar. Pinturas Isaval se reserva el derecho de cambiar las propiedades de sus productos. Los derechos de propiedad de terceras partes deben ser respetados. Todos los pedidos se aceptan de acuerdo a los términos de nuestras vigentes Condiciones Generales de Venta y Suministro. Los usuarios deben de conocer y utilizar la versión última y actualizada de las Hojas de Datos de Productos local, copia de las cuales se mandarán a quién las solicite, o también se puede conseguir en la página «www.isaval.es». Todos los datos de esta Ficha están basados en ensayos de laboratorio. Las medidas tomadas "in situ" pueden variar debido a circunstancias fuera de nuestro control.