



## FICHA TÉCNICA

### 7. ALTA DECORAÇÃO

#### ► Estuque veneziانو

Estuque sintético

1371 / Versão 2 / 29-09-2023



## DESCRIÇÃO

Estuque para decoração de interiores através da consecução do efeito mármoreo com a técnica de espátula.

## PROPRIEDADES

- Grande dureza e resistência.
- É possível conseguir uma imitação de mármore na superfície de aplicação.
- Proporciona superfícies quentes.

## UTILIZAÇÕES

Este produto é utilizado em alta decoração para obter os lindos efeitos produzidos pelos veios de mármore travertino em paredes e tetos de halls de entrada e espaços domésticos ou comerciais. Quando se desejar um acabamento de grande luxo sobre rebocos de gesso ou estuque. Uso exclusivo em interiores. O ESTUQUE não pode ser lavado.

## DADOS TÉCNICOS

<b>Acabamento</b>	Liso, polido e brilhante.
<b>Cor</b>	Base neutra e cores da carta.
<b>Densidade a 20°C (Kg/L)</b>	1.6 ± 0.05
<b>Consumo (Kg/m2)</b>	0.6 - 1
<b>Secagem ao tato</b>	60 min Espatulados secos (brilho): 30 min
<b>Pode ser lixado (horas)</b>	24
<b>Limpeza de utensílios e nódoas</b>	Com água
<b>Compostos Orgânicos Voláteis (COV).</b>	Conteúdo máximo produto 30,00 g/l

## NORMAS DE APLICAÇÃO

- Agitar o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- As superfícies a pintar devem estar limpas, secas e isentas de pó, gordura, salitre, etc.

## CONDIÇÕES DO SUPORTE E AMBIENTE

### TEMPERATURA AMBIENTE:

Aplicar em temperaturas superiores a 10°C.

### HUMIDADE AMBIENTE:

Aplicar com uma humidade relativa inferior a 85%.



► **Estuque veneziano**

Estuque sintético

1371 / Versão 2 / 29-09-2023

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

### SUPERFÍCIES NÃO PINTADAS:

#### Suportes novos por pintar:

- Independentemente do suporte a repintar, o seu aspeto deve ser homogeneizado, ou seja, as superfícies que tenham um aspeto brilhante devem ser matizadas para facilitar a abertura dos poros e consequentemente melhorar a aderência. Comprovar a aderência e resistência da tinta. Corrigir as possíveis diferenças de textura ou de planimetria que possam existir com a nossa linha de argamassas de reparação RHONA. Realizar um teste de compatibilidade entre as tintas.
- Eliminar eflorescências e restos de produtos e substâncias estranhas (gorduras, pó, óleos e/ou derivados.).
- Regular a elevada porosidade com a aplicação de uma camada de fixador ( Ver possíveis sistemas de aplicação).

### SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM MAU ESTADO:

#### Suporte já pintado em mau estado:

- Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, ampolas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação) - Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, bolhas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação)
- Independentemente do suporte a repintar, o seu aspeto deve ser homogeneizado, ou seja, as superfícies que tenham um aspeto brilhante devem ser matizadas para facilitar a abertura dos poros e consequentemente melhorar a aderência. Comprovar a aderência e resistência da tinta. Corrigir as possíveis diferenças de textura ou de planimetria que possam existir com a nossa linha de argamassas de reparação RHONA. Realizar um teste de compatibilidade entre as tintas.

## POSSÍVEIS SISTEMAS DE APLICAÇÃO

A aplicação normal de Estuque veneziano é feita com talocha. Antes do acabamento e dependendo do paramento ou muro, aplicar a imprimação adequada para o rendimento especificado em cada caso. Sobre o fundo preparado, aplica-se com talocha uma ou mais camadas de produto até obter uma cor e espessura uniformes. Também se pode aplicar utilizando um rolo de lã e diluindo 5% com água. Passadas 24 horas será necessário começar a lixar com uma lixa de grão fino e eliminar o pó resultante com a ajuda de um pano. Aplicar com uma espátula de aço inoxidável camadas muito finas de produto em espaços equidistantes. Passados aproximadamente 30 minutos, esfregar com a espátula de aço inoxidável para conseguir brilho. Nos espaços anteriormente não espatulados repetir a operação de aplicação e polimento.

### IMPRIMAÇÕES:

- Fixenol Consolidador Fixenol: indicada para a fixação, consolidação e vedação de substratos minerais (argamassa de cimento, betão, ladrilho catalão, etc.) Rendimento: Betão: 15-20 m<sup>2</sup>/l. Argamassas de cimento: 10-15 m<sup>2</sup>/l. Fibrocimento: 10 - 15 m<sup>2</sup>/l. Gesso/estuque: 5 - 15 m<sup>2</sup>/l. Superfícies pintadas: 15 - 20 m<sup>2</sup>/l. Camadas: 1

### ACABAMENTO ESTUCO VENECIANO:

- Desempenho: 0,6 - 1 kg/m<sup>2</sup>
- Camadas: 2 - 3

## SEGURANÇA

Consultar a ficha de dados de segurança em vigor para um manuseamento seguro (Secção 8.2). Não apto para utilização infantil. Manter fora do alcance das crianças. Não morder as superfícies pintadas.

## ELIMINAÇÃO

Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou reciclagem seguindo a legislação local- nacional vigente. Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou de reciclagem. Não verter em esgotos ou no meio ambiente. Eliminar num ponto autorizado de recolha de resíduos ou através de um gestor de resíduos autorizado. Os resíduos devem ser manipulados, armazenados e eliminados em conformidade com as legislações locais/nacionais vigentes.

► **Estuque veneziano**

Estuque sintético

1371 / Versão 2 / 29-09-2023

**ARMAZENAMENTO**

Ver condições de armazenamento indicadas na secção 7.2 da ficha de dados de segurança em vigor. Preservar as embalagens das temperaturas extremas, da exposição direta ao sol e das geadas. Tempo de armazenamento máximo recomendado: 12 meses desde o fabrico na sua embalagem original perfeitamente fechada, protegida da intempérie e conservada a temperaturas entre 5° e 35° C.

**NOTA LEGAL DE TEXTO**

Esta informação e, em particular, as recomendações relativas à aplicação e uso final do produto, estão dadas de boa fé, baseadas no conhecimento atual e na experiência de Pinturas Isaval dos produtos quando são corretamente armazenados, manuseados e aplicados, em situações normais, dentro da sua via útil, de acordo com as recomendações de Pinturas Isaval. Na prática, as possíveis diferenças nos materiais, suportes e condições reais no lugar de aplicação são tais, que não se pode deduzir da informação do presente documento, nem de qualquer outra recomendação escrita, nem de nenhum conselho dado, nenhuma garantia em fim de comercialização ou idoneidade para propósitos particulares, nem obrigação alguma fora de qualquer relação legal que possa existir. O usuário dos produtos deve realizar as provas para comprovar sua idoneidade de acordo com uso que se lhe queira dar. Pinturas Isaval se reserva no direito de alterar as propriedades dos seus produtos. Os direitos de propriedade de terceiros devem ser respeitados. Todos os pedidos são aceites de acordo com os termos das nossas Condições Gerais de Venda e Fornecimento vigentes. Os usuários devem conhecer e utilizar a última versão atualizada das Fichas de Dados de Produtos local, cópia das quais se mandarão a quem as solicite, ou também se podem aceder na página «[www.isaval.es](http://www.isaval.es)». Todos os dados desta Ficha estão baseados em ensaios de laboratório. As medidas tomadas “in situ” podem variar devido a circunstâncias fora do nosso controlo.