



FICHA TÉCNICA

7. ALTA DECORAÇÃO

► Murano Estuque de cal

Estuque mineral

1372 / Versão 2 / 05-03-2025



DESCRIÇÃO

Estuque decorativo mineral, à base de cal aérea reativa com CO₂ e pó de mármore.

PROPRIEDADES

- Permeabilidade ao vapor de água, permitindo a transpiração do suporte.
- Resistência aos efeitos nocivos da intempérie.
- Pela sua natureza mineral, resiste ao mofo desenvolvendo uma ação antibacteriana natural.
- Boa aderência sobre os materiais de construção mais habituais.
- Fácil aplicação, não repele.
- Dureza máxima, consequência da sua natureza reativa.
- Repintável.
- Inodoro e não tóxico.
- Aplicação em interior e exterior.

UTILIZAÇÕES

Acabamentos de grande luxo, imitação de mármore, restauração de fachadas antigas. Efeito "Marmorino".

DADOS TÉCNICOS

Cor	Base neutra e cores da carta.
Densidade a 20°C (Kg/L)	1.55 ± 0.05
pH	12 - 13
Rendimento (m²/Kg)	1.5
Secagem ao tato	60 min
Repintura	7 - 8 h. Para conseguir brilho: 30 minutos.
Pode ser lixado (horas)	12
Dureza máxima (dias)	20 - 25
Limpeza de utensílios e nódoas	Com água.
Compostos Orgânicos Voláteis (COV).	Conteúdo máximo produto 15,90 g/l

NORMAS DE APLICAÇÃO

- Agitar o produto até estar perfeitamente homogeneizado.

CONDIÇÕES DO SUPORTE E AMBIENTE

TEMPERATURA AMBIENTE:

Não aplicar com temperaturas inferiores a 10° C nem superiores a 30°C

HUMIDADE AMBIENTE:

Não aplicar uma humidade relativa superior a 80%.

CONDIÇÕES AMBIENTAIS:

Proteger as superfícies da chuva durante as primeiras 48 horas após a aplicação.



► **Murano Estuque de cal**

Estuque mineral

1372 / Versão 2 / 05-03-2025

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

SUPERFÍCIES NÃO PINTADAS:

Suportes novos por pintar:

- Eliminar eflorescências e restos de produtos e substâncias estranhas (gorduras, pó, óleos e/ou derivados,).
- Aplicar uma camada de fixador para fechar os poros e evitar que se produza uma elevada absorção na posterior aplicação de tinta. (Ver possíveis sistemas de aplicação)
- Independentemente do suporte a repintar, o seu aspeto deve ser homogeneizado, ou seja, as superfícies que tenham um aspeto brilhante devem ser matizadas para facilitar a abertura dos poros e consequentemente melhorar a aderência. Comprovar a aderência e resistência da tinta. Corrigir as possíveis diferenças de textura ou de planimetria que possam existir com a nossa linha de argamassas de reparação RHONA. Realizar um teste de compatibilidade entre as tintas.

SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM MAU ESTADO:

Suporte já pintado em mau estado:

- Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, ampolas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação) - Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, bolhas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação)
- Independentemente do suporte a repintar, o seu aspeto deve ser homogeneizado, ou seja, as superfícies que tenham um aspeto brilhante devem ser matizadas para facilitar a abertura dos poros e consequentemente melhorar a aderência. Comprovar a aderência e resistência da tinta. Corrigir as possíveis diferenças de textura ou de planimetria que possam existir com a nossa linha de argamassas de reparação RHONA. Realizar um teste de compatibilidade entre as tintas.

POSSÍVEIS SISTEMAS DE APLICAÇÃO

A aplicação normal de Murano estuque à base de cal é feita com talocha de aço inoxidável. Aplicar sobre um fundo preparado e perfeitamente planimétrico, uma ou duas camadas finas (espessura inferior a 200 microns secos) de produto até obter a cor e espessura uniformes. Começar a lixar antes de aplicar a segunda camada. Passadas 12 horas desde a aplicação da última camada, será necessário começar a lixar com uma lixa de grão fino e eliminar o pó resultante com a ajuda de um pano. Aplicar com uma espátula de aço inoxidável camadas muito finas de produto em espaços equidistantes. Passados aproximadamente 30 minutos, esfregar com o fio de uma espátula de aço inoxidável para conseguir brilho. Nos espaços anteriormente não espatulados repetir a operação de aplicação e polimento.

IMPRIMAÇÕES:

- Fixenol pigmentado: superfícies não homogéneas (materiais diversos, zonas com diferentes cores, reparações, etc.), que requeiram a aplicação de FIXENOL PIGMENTADO na cor desejada, a fim de regularizar o tom, a absorção e o aspeto do suporte. Rendimento: 8 - 15 m²/l. Camadas: 1

ACABAMENTO MURANO ESTUCO A LA CAL:

- Desempenho: 1.5 m²/Kg en capa de 200 micras máx
- Camadas: 2

SEGURANÇA

Consultar a ficha de dados de segurança em vigor para um manuseamento seguro (Secção 8.2). Não apto para utilização infantil. Manter fora do alcance das crianças. Não morder as superfícies pintadas.

ELIMINAÇÃO

Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou reciclagem seguindo a legislação local- nacional vigente. Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou de reciclagem. Não verter em esgotos ou no meio ambiente. Eliminar num ponto autorizado de recolha de resíduos ou através de um gestor de resíduos autorizado. Os resíduos devem ser manipulados, armazenados e eliminados em conformidade com as legislações locais/nacionais vigentes.

► **Murano Estuque de cal**

Estuque mineral

1372 / Versão 2 / 05-03-2025

ARMAZENAMENTO

Ver condições de armazenamento indicadas na secção 7.2 da ficha de dados de segurança em vigor. Preservar as embalagens das temperaturas extremas, da exposição direta ao sol e das geadas. Tempo de armazenamento máximo recomendado: 12 meses desde o fabrico na sua embalagem original perfeitamente fechada, protegida da intempérie e conservada a temperaturas entre 5° e 35° C.

NOTA LEGAL DE TEXTO

Esta informação e, em particular, as recomendações relativas à aplicação e uso final do produto, estão dadas de boa fé, baseadas no conhecimento atual e na experiência de Pinturas Isaval dos produtos quando são corretamente armazenados, manuseados e aplicados, em situações normais, dentro da sua via útil, de acordo com as recomendações de Pinturas Isaval. Na prática, as possíveis diferenças nos materiais, suportes e condições reais no lugar de aplicação são tais, que não se pode deduzir da informação do presente documento, nem de qualquer outra recomendação escrita, nem de nenhum conselho dado, nenhuma garantia em fim de comercialização ou idoneidade para propósitos particulares, nem obrigação alguma fora de qualquer relação legal que possa existir. O usuário dos produtos deve realizar as provas para comprovar sua idoneidade de acordo com uso que se lhe queira dar. Pinturas Isaval se reserva no direito de alterar as propriedades dos seus produtos. Os direitos de propriedade de terceiros devem ser respeitados. Todos os pedidos são aceites de acordo com os termos das nossas Condições Gerais de Venda e Fornecimento vigentes. Os usuários devem conhecer e utilizar a última versão atualizada das Fichas de Dados de Produtos local, cópia das quais se mandarão a quem as solicite, ou também se podem aceder na página «www.isaval.es». Todos os dados desta ficha são baseados em testes laboratoriais realizados a 20°C e 1 atm de pressão. As medições realizadas "in situ" podem variar devido a circunstâncias fora do nosso controle, como mudanças nas condições ambientais de pressão e temperatura.