



### ► Espacios kids Luminescente

Tinte efeito Luminescente

1946 / Versão 1 / 15-02-2024



## DESCRIÇÃO

Tinta acrílica em base aquosa com efeito fotoluminescente.

## PROPRIEDADES

- ESPAÇOS LUMINISCENTE capta e a armazena a luz para posteriormente emití-la em condições de escuridão durante um período de tempo prolongado.
- Sob a luz ultravioleta o efeito fosforescente mantém-se de maneira contínua.
- Sem toxicidade, não produz queimaduras na pele.
- Fixação excepcional sobre os materiais de construção mais habituais.
- 100% lavável.
- Ausência quase absoluta de odor.
- Não amarelece, não respinga nem goteja.
- Pronto para usar.
- Utilização interior

## UTILIZAÇÕES

Recomendada em interiores para a realização de trabalhos manuais e artísticos onde se podem obter, ao apagar as luzes, efeitos de fantasia.

## DADOS TÉCNICOS

Aspeto	Mate.
Cor	Amarelo-esverdeado.
Diluyente	Água
Viscosidade (Brookfield RVT a 20°C). Poises.	100-120.
Densidade a 20°C (Kg/L)	1.25 ± 0.05.
Fotoluminescência mcd/m <sup>2</sup>	A 10 min. 30. A 60 min. 3.
Rendimento (m <sup>2</sup> /Kg)	4-5.
Secagem ao tato (20°C) (min)	60.
Repintura (horas)	6
Secagem total (dias)	15 a 20.
Limpeza de utensílios e nódoas	Com água antes da secagem.
Compostos Orgânicos Voláteis (COV).	Conteúdo máximo produto 7,70 g/l,

## NORMAS DE APLICAÇÃO

- Agitar o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- As superfícies a pintar devem estar limpas, secas e isentas de pó, gordura, salitre, etc.
- Se assim não for, será necessário limpar corretamente o fundo e preparar com uma camada de fixador adequado.
- Se já estava pintado, verificar se a tinta anterior está em bom estado e com boa aderência.

## CONDIÇÕES DO SUPORTE E AMBIENTE

### TEMPERATURA AMBIENTE:

Não pintar abaixo dos 7°C de temperatura ambiente.

### HUMIDADE AMBIENTE:

Não pintar com humidade relativa superior a 80%.

### CONDIÇÕES AMBIENTAIS:

Não é recomendável pintar com tempo chuvoso nem nas horas de máximo calor.



## ► Espacios kids

### Luminescente

Tinte efeito Luminescente

1946 / Versão 1 / 15-02-2024

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

### SUPERFÍCIES NÃO PINTADAS:

#### Gesso/estruque:

- Aplicar uma camada de fixador/imprimação para criar uma estrutura de resina, permitindo a transpiração, reduzindo a absorção e facilitando a posterior aplicação de tinta. (Ver possíveis sistemas de aplicação)

#### Fibrocimento:

- Eliminar a elevada alcalinidade e regular a absorção com a aplicação de fixador/imprimação adequada ( Ver possíveis sistemas de aplicação)

#### Betão:

- Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias). Eliminação de agentes de descofragem. Regular a absorção com a aplicação de fixador/imprimação adequada

#### Argamassa cimento:

- Eliminação de eflorescências e alcalinidade através do tratamento com SULFATOS DE ZINCO DILUÍDO. Regular a absorção com a aplicação de fixador/imprimação adequada ( Ver possíveis sistemas de aplicação)

#### Placas de gesso cartonado:

- Efetuar lixamento geral das juntas e zonas de fixação. Realize a limpeza para garantir que o suporte esteja limpo de poeira, graxa e outros contaminantes. Prossiga para a pintura.
- Regular a elevada porosidade com a aplicação de uma camada de fixador ( Ver possíveis sistemas de aplicação).

### SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM BOM ESTADO:

#### Suporte já pintado em bom estado:

- Independentemente do suporte a repintar, o seu aspeto deve ser homogeneizado, ou seja, as superfícies que tenham um aspeto brilhante devem ser matizadas para facilitar a abertura dos poros e conseqüentemente melhorar a aderência. Comprovar a aderência e resistência da tinta. Corrigir as possíveis diferenças de textura ou de planimetria que possam existir com a nossa linha de argamassas de reparação RHONA. Realizar um teste de compatibilidade entre as tintas.
- Se a superfície a pintar apresentar um aspeto não homogêneo (materiais diversos, zonas de diversas cores, reparações, etc.) recomendamos aplicar uma camada de imprimação acrílica opaca na cor desejada, a fim de regularizar o tom, a absorção e o aspeto do suporte (Ver possíveis sistemas de aplicação).

### SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM MAU ESTADO:

#### Com patologias:

- Suportes com mofo e algas: Eliminação e desinfeção de mofo ou algas esfregando com força a mancha com uma escova utilizando lixívia doméstica ou água oxigenada de volume 10. Terminar com duas camadas de acabamento com conservante anti-mofo para proteção da película.
- Suportes com sais de metais: Estes, provenientes dos forjados, são de cor avermelhada ou amarelada; devem ser cobertos com duas camadas de uma tinta anti-manchas adequada para depois pintar normalmente.

#### Suporte já pintado em mau estado:

- Suportes frágeis: Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, bolhas, lascas, riscas..., deve ser completamente eliminada com projeção a jato antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador adequado e posteriormente terminar com duas camadas diluídas de acabamento. Se o fundo estiver em más condições, por exemplo meteorizado, deve-se aplicar uma camada de fixador adequado e posteriormente terminar com duas camadas diluídas de acabamento.

### ► Espacios kids

#### Luminiscente

Tinte efeito Luminiscente

1946 / Versão 1 / 15-02-2024

### POSSÍVEIS SISTEMAS DE APLICAÇÃO

A aplicação normal de Espacios Kids luminiscente faz-se com trincha, rolo ou pistola. Recomenda-se a aplicação de 2 a 3 demão de produto sem diluir, tendo em conta que quanto maior seja a espessura de tinta aplicada, mais intenso será o efeito luminiscente. Para obter o máximo efeito fosforescente é recomendável aplicar sobre fundos completamente brancos. Previamente ao acabamento e em função da parede, aplicar o primário adequado ao rendimento especificado em cada caso.

#### IMPRIMAÇÕES:

- Fixacril Fixador acrílico à base de solvente Suportes absorventes não consolidados. Rendimento: Betão: 15-20 m<sup>2</sup>/l. Argamassas de cimento: 10-15 m<sup>2</sup>/l. Fibrocimento: 10 - 15 m<sup>2</sup>/l. Gesso/estruque: 5 - 15 m<sup>2</sup>/l. Superfícies pintadas: 15 - 20 m<sup>2</sup>/l. Camadas: 1
- Fixenol pigmentado: superfícies não homogéneas (materiais diversos, zonas com diferentes cores, reparações, etc.), que requeiram a aplicação de FIXENOL PIGMENTADO na cor desejada, a fim de regularizar o tom, a absorção e o aspeto do suporte. Rendimento: 8 - 15 m<sup>2</sup>/l. Camadas: 1
- Isacrílico emulsão vedação: imprimação consolidante para suportes porosos. Rendimento do produto sem diluir: Betão: 30-60 m<sup>2</sup>/l. Argamassas de cimento: 15-20 m<sup>2</sup>/l. Fibrocimento: 15 - 25 m<sup>2</sup>/l. Gesso/estruque: 10 - 15 m<sup>2</sup>/l. Superfícies pintadas: 15 - 40 m<sup>2</sup>/l. Camadas: 1

#### ACABAMENTO ESPACIOS KIDS LUMINISCENTE:

- Desempenho: 4-5 m<sup>2</sup>/l
- Camadas: 2-3

### SEGURANÇA

Consultar a ficha de dados de segurança em vigor para um manuseamento seguro (Secção 8.2). Não apto para utilização infantil. Manter fora do alcance das crianças. Não morder as superfícies pintadas.

### ELIMINAÇÃO

Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou reciclagem seguindo a legislação local- nacional vigente. Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou de reciclagem. Não verter em esgotos ou no meio ambiente. Eliminar num ponto autorizado de recolha de resíduos ou através de um gestor de resíduos autorizado. Os resíduos devem ser manipulados, armazenados e eliminados em conformidade com as legislações locais/nacionais vigentes.

### ARMAZENAMENTO

Ver condições de armazenamento indicadas na secção 7.2 da ficha de dados de segurança em vigor. Preservar as embalagens das temperaturas extremas, da exposição direta ao sol e das geadas. Tempo de armazenamento máximo recomendado: 12 meses desde o fabrico na sua embalagem original perfeitamente fechada, protegida da intempérie e conservada a temperaturas entre 5° e 35° C.

### NOTA LEGAL DE TEXTO

Esta informação e, em particular, as recomendações relativas à aplicação e uso final do produto, estão dadas de boa fé, baseadas no conhecimento atual e na experiência de Pinturas Isaval dos produtos quando são corretamente armazenados, manuseados e aplicados, em situações normais, dentro da sua via útil, de acordo com as recomendações de Pinturas Isaval. Na prática, as possíveis diferenças nos materiais, suportes e condições reais no lugar de aplicação são tais, que não se pode deduzir da informação do presente documento, nem de qualquer outra recomendação escrita, nem de nenhum conselho dado, nenhuma garantia em fim de comercialização ou idoneidade para propósitos particulares, nem obrigação alguma fora de qualquer relação legal que possa existir. O usuário dos produtos deve realizar as provas para comprovar sua idoneidade de acordo com uso que se lhe queira dar. Pinturas Isaval se reserva no direito de alterar as propriedades dos seus produtos. Os direitos de propriedade de terceiros devem ser respeitados. Todos os pedidos são aceites de acordo com os termos das nossas Condições Gerais de Venda e Fornecimento vigentes. Os usuários devem conhecer e utilizar a última versão atualizada das Fichas de Dados de Produtos local, cópia das quais se mandarão a quem as solicite, ou também se podem aceder na página «www.Isaval.es». Todos os dados desta Ficha estão baseados em ensaios de laboratório. As medidas tomadas "in situ" podem variar devido a circunstâncias fora do nosso controlo.