



## FICHE TECHNIQUE

### 2.2 MATS DÉCORATION

#### ► Bruma Revêtements à absorption difficile

Peinture spéciale placoplâtre

2097 / Version 4 / 01-02-2024



## DESCRIPTION

Peinture mate à haut pouvoir couvrant et grande blancheur, spécialement indiquée pour la peinture de parements difficiles. Intérieur-extérieur.

## PROPRIÉTÉS

- Bonne adhérence sur les matériaux de construction courants.
- Haute opacité, spécialement sur le placoplâtre et sur le plâtre projeté.
- Blancheur élevée.
- Résistance acceptable au frottement humide.
- N'éclabousse pas.
- Ne jaunit pas.
- Auto-amorçant

## USAGES

Produit spécialement conçu pour la peinture de murs et plafonds, où l'on souhaite une blancheur et un pouvoir couvrant élevés, avec une finition de qualité moyenne. Peinture 2 en 1 particulièrement adaptée pour peindre des surfaces difficiles telles que la perlite et les plaques de plâtre de type cloison sèche (PYL) sans avoir besoin d'un apprêt.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Aspect	Mate.
Couleur	Blanc.
Diluant	Eau.
Viscosité (Brookfield RVT à 20 °C). Poises.	200 - 240
Densité à 20 °C (Kg/L)	1.60 ± 0.05
Teneur en solides % volume	45
Lavabilité Gardner (UNE 48284) (dp)	1 500 cycles
Résistance au frottement humide (UNE EN ISO 11998)	Classe 3
Opacité (ISO 6504-3)	Classe 1 pour un rendement de 5.5 m <sup>2</sup> /litre correspondant à 2 couches de peinture.
Rendement (m <sup>2</sup> /L)	10 - 16
Séchage à 20 °C (min)	30
Recouvrement (heures)	3 - 4
Séchage total (jours)	15 - 20
% Dilution pinceau ou rouleau	0 - 15
% Dilution pistolet	10 - 15
Nettoyage ustensiles et taches	Avec de l'eau avant le séchage.
Composants Organiques Volatiles (COV)	Teneur maximum du produit 6,40 g/l

## MODE D'EMPLOI

- Agiter le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogène.
- Les surfaces à peindre doivent être propres, sèches et sans traces de poussière, de graisse, de salpêtre, etc.
- Dans le cas contraire, le fond doit être soigneusement nettoyé et préparé avec une couche de fixateur.
- Si la surface a déjà été peinte, s'assurer que la couche de peinture précédente soit en bon état et qu'elle ait bien pris.



### ► Bruma Revêtements à

#### absorption difficile

Peinture spéciale placoplâtre

2097 / Version 4 / 01-02-2024

## CONDITIONS DU SUPPORT ET AMBIANCE

### TEMPÉRATURE AMBIANTE:

Ne pas peindre en dessous de 7 °C.

### HUMIDITÉ AMBIANTE:

Ne pas peindre avec une humidité relative supérieure à 80 %

### CONDITIONS ENVIRONNEMENTALES:

Il est déconseillé de peindre par temps pluvieux et en cas de chaleur extrême.

## PRÉPARATION DU SUPPORT

### SURFACES NON PEINTES:

#### -Plâtre/Gypse:

- Ne nécessite pas l'utilisation d'apprêt.

#### Plaques de plâtre:

- Effectuer le ponçage général des joints et des zones de fixation. Effectuez un nettoyage pour vous assurer que le support est exempt de poussière, de graisse et d'autres contaminants. Passez à la peinture.
- Ne nécessite pas l'utilisation d'apprêt.

#### Mortier ciment:

- Élimination des efflorescences et de l'alcalinité au moyen d'un traitement au SULFATE DE ZINC DILUÉ. Ajuster l'absorption avec l'application d'un fixateur/impression adapté (consulter les systèmes d'application possibles).

#### Fibrociment:

- Éliminer la haute alcalinité et ajuster l'absorption avec l'application d'un fixateur/impression adapté (consulter les systèmes d'application possibles).

#### Béton:

- Attendre que le matériau ait totalement pris (min. 30 jours). Élimination des restes de décoffrage. Régler l'absorption en appliquant un fixateur/impression adapté.

### SURFACES DÉJÀ PEINTES EN BON ÉTAT:

#### Support déjà peint en bon état:

- Indépendamment du type de support à repeindre, il faudra en homogénéiser l'aspect, c'est-à-dire rendre mates les surfaces brillantes, pour faciliter l'ouverture des pores et, par là même, l'adhérence. Vérifier l'adhérence et la résistance de la peinture. Corriger les éventuelles différences de texture ou de planimétrie pouvant exister avec notre gamme de mortiers de réparation RHONA. Réaliser un test de compatibilité entre les peintures.
- Si l'aspect de la surface à peindre n'est pas homogène (matériaux divers, zones de diverses couleurs, réparations, etc.), il est recommandé d'appliquer une couche d'impression acrylique opaque de la couleur souhaitée, afin de régulariser le ton, l'absorption et l'aspect du support (consulter les systèmes d'application possibles).

### SURFACES DÉJÀ PEINTES EN MAUVAIS ÉTAT:

#### Avec des pathologies:

- Supports avec des moisissures et des algues : Éliminer et désinfecter les moisissures et les algues avec un frottement énergique à l'aide d'une brosse et avec de l'eau de javel domestique ou de l'eau oxygénée 10 volumes. Terminer par les deux couches de finition avec le conservateur anti-moisissure pour une protection de la pellicule.
- Supports avec des sels de métaux : Ces sels, provenant des fers forgés, sont de couleur rouille ou jaunâtre et doivent être recouverts de deux couches de peinture anti-taches avant de peindre normalement.

#### Friables:

- Si la peinture est ancienne ou adhère mal et présente des défauts tels que farinage, cloques, écaillures, fissures, etc., il faut l'éliminer complètement avant de peindre pour ensuite appliquer une couche d'acrylique transparent. (consulter les systèmes d'application possibles).

**► Bruma Revêtements à****absorption difficile**

Peinture spéciale placoplâtre

2097 / Version 4 / 01-02-2024

**SYSTÈMES D'APPLICATION POSSIBLES**

L'application normale de Bruma se fait au pinceau, au rouleau ou au pistolet. Il est conseillé d'appliquer au moins deux couches de finition. Il convient de diluer la peinture à 15-20 % pour la première couche et à 5-10 % pour la deuxième, toujours avec de l'eau potable et propre.

**IMPRESSIONS:**

- Acquatex Primer : Surfaces métalliques non ferriques, sans rouille, telles que l'acier inoxydable, l'acier galvanisé, l'aluminium, etc.). Surfaces non métalliques : bois, plâtre, PVC, carreaux, etc. Rendement : 8-12 m<sup>2</sup>/l. Couches : 1
- Fixacril Fixateur acrylique au solvant : Supports absorbants non consolidés. Rendement : Béton : 15-20 m<sup>2</sup>/l Mortiers cimenteux : 10-15 m<sup>2</sup>/l Fibrociment : 10-15 m<sup>2</sup>/l Plâtre : 5-15 m<sup>2</sup>/l Surfaces peintes : 15 - 20 m<sup>2</sup>/l. Couches : 1
- Fixenol Primaire Consolidant : indiqué pour la fixation, la consolidation et l'étanchéisation de substrats minéraux (mortier de ciment, béton, carrelage catalan, etc.) Rendement : Béton : 15-20 m<sup>2</sup>/l Mortiers cimenteux : 10-15 m<sup>2</sup>/l Fibrociment : 10-15 m<sup>2</sup>/l Plâtre : 5-15 m<sup>2</sup>/l Surfaces peintes : 15 - 20 m<sup>2</sup>/l. Couches : 1
- Fixenol pigmenté : surfaces non homogènes (matériaux divers, zones de différentes couleurs, réparations, etc.), sur lesquelles il faut appliquer du FIXENOL PIGMENTÉ de la couleur souhaitée, afin de régulariser le ton, l'absorption et l'aspect du support. Rendement : 8 - 15 m<sup>2</sup>/l. Couches : 1
- Isacrílico émulsion d'apprêt : impression de consolidation pour supports poreux. Rendement du produit non dilué : Béton : 30-60 m<sup>2</sup>/l Mortiers cimenteux : 15-20 m<sup>2</sup>/l Fibrociment : 15-25 m<sup>2</sup>/l Plâtre : 10-15 m<sup>2</sup>/l Surfaces peintes : 15 - 40 m<sup>2</sup>/l. Couches : 1

**FINITION BRUMA:**

- Rendement: 10 - 16 m<sup>2</sup>/L
- Couches: 2

**SÉCURITÉ**

Consulter la fiche des données de sécurité en vigueur pour une manipulation en sécurité (Paragraphe 8.2). Ne convient pas aux enfants. Tenir hors de la portée des enfants. Ne pas mordre les surfaces peintes.

**ÉLIMINATION**

Prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter, autant que possible, de produire des déchets. Analyser de possibles méthodes de revalorisation ou de recyclage selon la législation locale et nationale en vigueur. Prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter, autant que possible, de produire des déchets. Analyser d'éventuelles méthodes de revalorisation ou de recyclage. Ne pas déverser dans des cours d'eau ou dans l'environnement. Éliminer dans un site de collecte de déchets autorisé ou à travers un gestionnaire de déchets autorisé. Traiter, entreposer et éliminer les déchets conformément aux législations locales-nationales en vigueur.

**STOCKAGE**

Consulter les conditions d'entreposage indiquées dans le paragraphe 7.2 de la fiche des données de sécurité en vigueur. Conserver les récipients à l'abri des températures extrêmes, de l'exposition directe au soleil et des gelées. Durée de conservation maximale recommandée : 12 mois à compter depuis la fabrication dans son emballage d'origine parfaitement fermé, à couvert et à des températures comprises entre 5 et 35 °C.

**NOTE TEXTE LÉGAL**

Cette information, et en particulier, les conseils en relation avec l'application et l'utilisation finale du produit, sont relayées de bonne foi, elles sont basées sur une connaissance actuelle et l'expérience de Pinturas Isaval des produits quand ils ont été stockés, manipulés et appliqués dans de situations normales, respectant la vie utile du produit et les recommandations de Pinturas Isaval. Dans la pratique, les possibles matériaux différents, les supports et les conditions réelles sur le lieu d'application qui sont inconnues du fabricant, provoquent que nous ne pouvons pas garantir l'exactitude de résultat du produit, ni d'aucune autre recommandation écrite, ni de conseil proposé, ni d'aucune garantie de commercialisation ou d'adéquation du produit à des fins particulières, ni aucune obligation d'aspect légal qui pourrait en découler. Pinturas Isaval se réserve le droit de modifier les propriétés de ses produits. Les droits de propriété des tiers doivent être respectés. Toutes les commandes sont acceptées selon les termes de nos Conditions Générales de Vente et de Fourniture actuelles. Les utilisateurs doivent connaître et utiliser la version la plus récente et mise à jour des fiches produits locales, dont une copie sera envoyée à celui qui les demande, ou peut également être obtenue sur la page "www.Isaval.es". Les données de cette fiche sont basées sur des tests de laboratoire. Les mesures prises "sur place" peuvent varier en raison de circonstances indépendantes de notre volonté.