



FICHA TÉCNICA

1.5 MORTEROS ACRÍLICOS



► Reviquarz G-02

Mortero acrílico mineral

2132 / Versión 8 / 05-03-2025



DESCRIPCIÓN

Mortero acrílico-mineral de grano homogéneo fino homogéneo, para la impermeabilización y decoración de fachadas, de acabado liso acrílico con efecto estuco mate. Componente del sistema Rhonaterm que contribuye a las certificaciones LEED y BREEAM..

PROPIEDADES

- Hidrofugante e impermeable al agua de lluvia.
- Resistencia a los efectos nocivos de la intemperie.
- Resistencia a la alcalinidad del soporte, como morteros de cemento, hormigón, ladrillo ...
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción habituales.
- Buena flexibilidad.
- No cuartea.
- Este producto cuenta con conservante biocida para película de última generación contra la proliferación de microorganismos sobre el revestimiento que ofrecen una protección duradera, aunque limitada en el tiempo. La duración dependerá de las condiciones atmosféricas y la concentración de esporas del lugar, y por este motivo no puede evitarse la proliferación de los hongos y las algas de forma definitiva. Si el diseño arquitectónico del edificio no proporciona suficiente protección a la fachada y las condiciones ambientales son propicias para el desarrollo de microorganismos, se sugiere llevar a cabo un mantenimiento preventivo periódico en la superficie afectada.

USOS

REVIQUARZ es un revestimiento con excepcionales características de calidad para la protección y decoración de las fachadas. Este producto se aplica a llana para realizar acabados finos y lisos con efecto estuco mate.

DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Mate, fino.
Color	Blanco y colores carta fachadas Esencia y Coloritud.
Diluyente	No diluir, aplicar al uso.
Densidad a 20°C (Kg/L)	1.40 + 0.05
Contenido en sólidos % volumen	70
Determinación de la adherencia por tracción directa, UNE-EN 1542:1999 (N/mm ²)	1.72
Consumo	Revestimiento: 1.5 - 2.5 Kg/m ² SATE: 1 - 4 Kg/m ²
Secado al tacto	1 - 3 h
Repintado	24 h
Secado total	15 - 20 días
Limpieza de utensilios y manchas	Con agua antes del secado.
Compuestos Orgánicos Volátiles (COV).	Contenido máximo producto 0,100 g/l

NORMAS DE APLICACIÓN

- Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc.
- Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador adecuado.
- Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.



► Reviquarz G-02

Mortero acrílico mineral

2132 / Versión 8 / 05-03-2025

CONDICIONES DEL SOPORTE Y AMBIENTE

TEMPERATURA AMBIENTE:

No pintar por debajo de los 7°C .

HUMEDAD AMBIENTE:

No pintar con una humedad relativa superior al 80%.

CONDICIONES AMBIENTALES:

No se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SUPERFICIES NO PINTADAS:

Mortero cemento:

- Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATO DE ZINC DILUIDO. Regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)

Fibro cemento:

- Eliminar la alta alcalinidad y regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)

Hormigón:

- Esperar hasta total fraguado (mín 30 días). Eliminación de desencofrantes. Regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado

Yeso/Escayola:

- Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO:

Soporte ya pintado en buen estado:

- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:

Quebradizos:

- Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrílico transparente. (ver posibles sistemas de aplicación)
- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

Con patologías:

- Soportes con mohos y algas: Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Se termina con dos manos de acabado con conservante antimoho para protección de la película.
- Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATO DE ZINC DILUIDO. Regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)
- Soportes con sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos de una pintura antimanchas adecuada para después proceder al pintado normal.
- Soportes con humedades: Fijación con fijador adecuado de los materiales de construcción que se están desmoronando por la humedad, creando un entramado para el asentamiento correcto en la aplicación posterior de dos manos del producto a las diluciones indicadas en esta ficha técnica.

► Reviquarz G-02

Mortero acrílico mineral

2132 / Versión 8 / 05-03-2025

POSIBLES SISTEMAS DE APLICACIÓN

La aplicación normal de Reviquarz G-02 puede hacerse a llana, no se diluye. Previo al acabado y en función del paramento aplicar la imprimación adecuada al rendimiento especificado en cada caso.

IMPRIMACIONES:

- Fixacril Fijador acrílico al disolvente: Soportes absorbentes no consolidados. Rendimiento: Hormigón: 15-20 m²/l. Morteros cementosos: 10-15 m²/l. Fibrocemento: 10 - 15 m²/l. Yeso/escayola: 5 - 15 m²/l. Superficies pintadas: 15 - 20 m²/l. Capas: 1
- Fixenol Consolidante: indicada para la fijación, consolidación y sellado de sustratos minerales (mortero de cemento, hormigón, baldosín catalán, etc.) Rendimiento: Hormigón: 15-20 m²/l. Morteros cementosos: 10-15 m²/l. Fibrocemento: 10 - 15 m²/l. Yeso/escayola: 5 - 15 m²/l. Superficies pintadas: 15 - 20 m²/l. Capas: 1
- Fixenol pigmentado: superficies no homogéneas (materiales diversos, zonas con distintos colores, reparaciones, etc.), donde se debe aplicar FIXENOL PIGMENTADO en el color deseado, a fin de regularizar el tono, la absorción y el aspecto del soporte. Rendimiento: 8 - 15 m²/l. Capas: 1
- Isacrílico emulsión selladora: imprimación consolidante para soportes porosos. Rendimiento del producto sin diluir: Hormigón: 30-60 m²/l. Morteros cementosos: 15-20 m²/l. Fibrocemento: 15 - 25 m²/l. Yeso/escayola: 10 - 15 m²/l. Superficies pintadas: 15 - 40 m²/l. Capas: 1
- Reviquarz Primer: superficies no homogéneas y como imprimación de los sistemas RHONATHERM. Rendimiento: 6 - 8 m²/l. Capas: 2

ACABADO REVIQUARZ G-02:

- Rendimiento: 1.5 - 2.5 Kg/m²
- Capas: 2-3

SEGURIDAD

Consultar la ficha de datos de seguridad en vigor para una manipulación segura (Apartado 8.2). No apto para uso infantil. Mantener fuera del alcance de los niños. No morder las superficies pintadas.

ELIMINACIÓN

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado siguiendo la legislación local- nacional vigente. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos o a través de un gestor de residuos autorizado. Los residuos deben manipularse, almacenarse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local-nacional vigentes.

ALMACENAMIENTO

Ver condiciones de almacenamiento indicadas en el apartado 7.2 de la ficha de datos de seguridad en vigor. Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas. Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C.

NOTA TEXTO LEGAL

Esta información y, en particular, las recomendaciones relativas a la aplicación y uso final del producto, están dadas de buena fe, basadas en el conocimiento actual y la experiencia de Pinturas Isaval de los productos cuando son correctamente almacenados, manejados y aplicados, en situaciones normales, dentro de su vida útil, de acuerdo a las recomendaciones de Pinturas Isaval. En la práctica, las posibles diferencias en los materiales, soportes y condiciones reales en el lugar de aplicación son tales, que no se puede deducir de la información del presente documento, ni de cualquier otra recomendación escrita, ni de consejo alguno ofrecido, ninguna garantía en términos de comercialización o idoneidad para propósitos particulares, ni obligación alguna fuera de cualquier relación legal que pudiera existir. El usuario de los productos debe realizar las pruebas para comprobar su idoneidad de acuerdo al uso que se le quiere dar. Pinturas Isaval se reserva el derecho de cambiar las propiedades de sus productos. Los derechos de propiedad de terceras partes deben ser respetados. Todos los pedidos se aceptan de acuerdo a los términos de nuestras vigentes Condiciones Generales de Venta y Suministro. Los usuarios deben de conocer y utilizar la versión última y actualizada de las Hojas de Datos de Productos local, copia de las cuales se mandarán a quién las solicite, o también se puede conseguir en la página «www.isaval.es». Todos los datos de esta ficha están basados en ensayos de laboratorio realizados a 20°C y 1 atm de presión. Las medidas realizadas "in situ" pueden variar debido a circunstancias fuera de nuestro control, como cambios en las condiciones ambientales de presión y temperatura.