



FICHE TECHNIQUE

1.1 PROTECTION ET FINITION

► Sileco

Peinture d'intérieur au silicate

2352 / Version 7 / 05-03-2025



DESCRIPTION

Peinture d'intérieur sans solvants ni biocides, à très faible impact sur les personnes allergiques. Répond à toutes les exigences établies dans le "GREEN BUILDING", offrant le score le plus élevé possible pour les certifications BREEAM et / ou LEED.

PROPRIÉTÉS

- Sans conservateurs ni solvants.
- Respect de l'environnement.
- Peu odorante.
- Facile à appliquer.
- N'éclabousse pas.
- Perméabilité à la vapeur d'eau, qui permet la transpiration du support.
- Grande blancheur et opacité.
- Produit hypoallergénique.
- De par sa nature, il offre une protection anti-moisissure au film

USAGES

SILECO, grâce à sa formule équilibrée et sans aucun agent allergène des plus courants, est un matériau adéquat pour être appliqué dans des espaces tels que des écoles, des hôpitaux, des maisons de retraite, des crèches, des bâtiments publics, des hôtels, des restaurants, des bureaux, des musées et des logements en général. Produit à appliquer sur des supports standard de maçonnerie, comme des mortiers minéraux, des briques, des enduits de plâtre, des plaques de placoplâtre et des peintures anciennes en bon état.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Aspect	Mat minéral.
Couleur	Blanc
Diluant	Eau.
Viscosité (Brookfield RVT à 20 °C). Poises.	180 - 200
Densité à 20 °C (Kg/L)	1.45 ± 0.05
Teneur en solides % volume	41
pH	11 - 11.5
Résistance au frottement humide (UNE EN ISO 11998)	Classe 3
Opacité (ISO 6504-3)	Classe 1 (ISO6504-3) pour un rendement de 5 m ² /litre correspondant à 2 couches de peinture.
Rendement (m ² /L)	10 - 14
Séchage au toucher (20 °C) (min)	60
Recouvrement (heures)	3 - 4
% Dilution pinceau ou rouleau	0 - 15
% Dilution pistolet	10 - 15
Nettoyage ustensiles et taches	Avec de l'eau avant le séchage.
Composants Organiques Volatiles (COV)	Teneur maximum du produit < 2 g/Kg

MODE D'EMPLOI

- Agiter le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogène.
- Dans le cas contraire, le fond doit être soigneusement nettoyé et préparé avec une couche de fixateur.
- Si la surface a déjà été peinte, s'assurer que la couche de peinture précédente soit en bon état et qu'elle ait bien pris.
- Les surfaces à peindre doivent être consistantes, sans matériaux mal adhérents et propres, sèches et libres de poussière, graisse, salpêtre, moisissures, champignons ou algues.



► Sileco

Peinture d'intérieur au silicate

2352 / Version 7 / 05-03-2025

CONDITIONS DU SUPPORT ET AMBIANCE

TEMPÉRATURE AMBIANTE:

Ne pas peindre en dessous de 5 °C.

HUMIDITÉ AMBIANTE:

Ne pas peindre avec une humidité relative supérieure à 80 %

CONDITIONS ENVIRONNEMENTALES:

Il est déconseillé de peindre par temps pluvieux et en cas de chaleur extrême.

PRÉPARATION DU SUPPORT

SURFACES NON PEINTES:

Plaques de plâtre:

- Effectuer le ponçage général des joints et des zones de fixation. Effectuez un nettoyage pour vous assurer que le support est exempt de poussière, de graisse et d'autres contaminants. Passez à la peinture.
- Ajuster la haute porosité avec l'application d'une couche de fixateur (consulter les systèmes d'application possibles).

-Plâtre/Gypse:

- Appliquer une couche de fixateur/impression pour créer un revêtement en résine permettant la respiration, réduisant l'absorption et facilitant ensuite l'application de la peinture (consulter les systèmes d'application possibles).

Fibrociment:

- Éliminer la haute alcalinité et ajuster l'absorption avec l'application d'un fixateur/impression adapté (consulter les systèmes d'application possibles).

Béton:

- Attendre que le matériau ait totalement pris (min. 30 jours). Élimination des restes de décoffrage. Régler l'absorption en appliquant un fixateur/impression adapté.

Mortier ciment:

- Supports avec des efflorescences : Frottement énergique avec une brosse et traitement chimique au SULFATE DE ZINC dilué, puis appliquer ensuite les deux couches de finition.

SURFACES DÉJÀ PEINTES EN BON ÉTAT:

Support déjà peint en bon état:

- Indépendamment du type de support à repeindre, il faudra en homogénéiser l'aspect, c'est-à-dire rendre mates les surfaces brillantes, pour faciliter l'ouverture des pores et, par là même, l'adhérence. Vérifier l'adhérence et la résistance de la peinture. Corriger les éventuelles différences de texture ou de planimétrie pouvant exister avec notre gamme de mortiers de réparation RHONA. Réaliser un test de compatibilité entre les peintures.
- Si l'aspect de la surface à peindre n'est pas homogène (matériaux divers, zones de diverses couleurs, réparations, etc.), il est recommandé d'appliquer une couche d'impression acrylique opaque de la couleur souhaitée, afin de régulariser le ton, l'absorption et l'aspect du support (consulter les systèmes d'application possibles).

SURFACES DÉJÀ PEINTES EN MAUVAIS ÉTAT:

Avec des pathologies:

- Supports avec des moisissures et des algues : Éliminer et désinfecter les moisissures et les algues avec un frottement énergique à l'aide d'une brosse et avec de l'eau de javel domestique ou de l'eau oxygénée 10 volumes. Terminer par les deux couches de finition avec le conservateur anti-moisissure pour une protection de la pellicule.
- Supports avec des sels de métaux : Ces sels, provenant des fers forgés, sont de couleur rouille ou jaunâtre et doivent être recouverts de deux couches de peinture anti-taches avant de peindre normalement.

Friables:

- Si la peinture est ancienne ou adhère mal et présente des défauts tels que farinage, cloques, écaillures, fissures, etc., il faut l'éliminer complètement avant de peindre pour ensuite appliquer une couche d'acrylique transparent. (consulter les systèmes d'application possibles).

► Sileco

Peinture d'intérieur au silicate

2352 / Version 7 / 05-03-2025

SYSTÈMES D'APPLICATION POSSIBLES

L'application normale de Sileco se fait au pinceau, au rouleau ou au pistolet. Il est conseillé d'appliquer au moins deux couches de finition. Avant la finition et en fonction du parement, il faut appliquer l'impression adaptée au rendement spécifié dans chaque cas.

IMPRESSIONS:

- Acquatex Primer : Surfaces métalliques non ferriques, sans rouille, telles que l'acier inoxydable, l'acier galvanisé, l'aluminium, etc.). Surfaces non métalliques : bois, plâtre, PVC, carreaux, etc. Rendement : 8-12 m²/l. Couches : 1
- Fixacril Fixateur acrylique au solvant : Supports absorbants non consolidés. Rendement : Béton : 15-20 m²/l Mortiers cimenteux : 10-15 m²/l Fibrociment : 10-15 m²/l Plâtre : 5-15 m²/l Surfaces peintes : 15 - 20 m²/l. Couches : 1
- Fixenol Primaire Consolidant : indiqué pour la fixation, la consolidation et l'étanchéisation de substrats minéraux (mortier de ciment, béton, carrelage catalan, etc.) Rendement : Béton : 15-20 m²/l Mortiers cimenteux : 10-15 m²/l Fibrociment : 10-15 m²/l Plâtre : 5-15 m²/l Surfaces peintes : 15 - 20 m²/l. Couches : 1
- Fixenol pigmenté : surfaces non homogènes (matériaux divers, zones de différentes couleurs, réparations, etc.), sur lesquelles il faut appliquer du FIXENOL PIGMENTÉ de la couleur souhaitée, afin de régulariser le ton, l'absorption et l'aspect du support. Rendement : 8 - 15 m²/l. Couches : 1
- Isacrílico émulsion d'apprêt : impression de consolidation pour supports poreux. Rendement du produit non dilué : Béton : 30-60 m²/l Mortiers cimenteux : 15-20 m²/l Fibrociment : 15-25 m²/l Plâtre : 10-15 m²/l Surfaces peintes : 15 - 40 m²/l. Couches : 1

FINITION SILECO:

- Rendement: 10 - 14 m²/L
- Couches: 2

SÉCURITÉ

Consulter la fiche des données de sécurité en vigueur pour une manipulation en sécurité (Paragraphe 8.2). Ne convient pas aux enfants. Tenir hors de la portée des enfants. Ne pas mordre les surfaces peintes.

ÉLIMINATION

Prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter, autant que possible, de produire des déchets. Analyser de possibles méthodes de revalorisation ou de recyclage selon la législation locale et nationale en vigueur. Prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter, autant que possible, de produire des déchets. Analyser d'éventuelles méthodes de revalorisation ou de recyclage. Ne pas déverser dans des cours d'eau ou dans l'environnement. Éliminer dans un site de collecte de déchets autorisé ou à travers un gestionnaire de déchets autorisé. Traiter, entreposer et éliminer les déchets conformément aux législations locales-nationales en vigueur.

STOCKAGE

Consulter les conditions d'entreposage indiquées dans le paragraphe 7.2 de la fiche des données de sécurité en vigueur. Conserver les récipients à l'abri des températures extrêmes, de l'exposition directe au soleil et des gelées. Durée de conservation maximale recommandée : 12 mois à compter depuis la fabrication dans son emballage d'origine parfaitement fermé, à couvert et à des températures comprises entre 5 et 35 °C.

NOTE TEXTE LÉGAL

Cette information, et en particulier, les conseils en relation avec l'application et l'utilisation finale du produit, sont réélisées de bonne foi, elles sont basées sur une connaissance actuelle et l'expérience de Pinturas Isaval des produits quand ils ont été stockés, manipulés et appliqués dans de situations normales, respectant la vie utile du produit et les recommandations de Pinturas Isaval. Dans la pratique, les possibles matériaux différents, les supports et les conditions réelles sur le lieu d'application qui sont inconnues du fabricant, provoquent que nous ne pouvons pas garantir l'exactitude de résultat du produit, ni d'aucune autre recommandation écrite, ni de conseil proposé, ni d'aucune garantie de commercialisation ou d'adéquation du produit à des fins particulières, ni aucune obligation d'aspect légal qui pourrait en découler. Pinturas Isaval se réserve le droit de modifier les propriétés de ses produits. Les droits de propriété des tiers doivent être respectés. Toutes les commandes sont acceptées selon les termes de nos Conditions Générales de Vente et de Fourniture actuelles. Les utilisateurs doivent connaître et utiliser la version la plus récente et mise à jour des fiches produits locales, dont une copie sera envoyée à celui qui les demande, ou peut également être obtenue sur la page www.isaval.es. Toutes les données de cette fiche sont basées sur des essais en laboratoire réalisés à 20°C et à une pression de 1 atm. Les mesures effectuées « in situ » peuvent varier en raison de circonstances indépendantes de notre volonté, telles que des changements dans les conditions environnementales de pression et de température.