



## FICHA TÉCNICA

### 1.2 PREPARAÇÃO E FIXAÇÃO

#### ► Rhona A-250 Rugoso

Primário texturado opaco  
2449 / Versão 3 / 31-08-2023



## DESCRIÇÃO

Primário acrílico opaco e textura, que atua como promotor de aderência física-química e regulador de absorção para suportes minerais.

## PROPRIEDADES

- Resistência à alcalinidade do suporte, como argamassas de cimento, betão, tijolo...
- Permeabilidade ao vapor de água, permitindo a transpiração do suporte.
- Regulação da absorção, aumentando a adesão das camadas posteriores de tinta de acabamento.
- Barreira efetiva barreira anticarbonatação, devido à sua elevada resistência à difusão de CO<sub>2</sub>.
- Melhora a opacidade das camadas posteriores.
- Aplicação em interior e exterior.
- O seu aspeto texturizado pode chegar a dissimular pequenos defeitos superficiais.

## UTILIZAÇÕES

Camada de primário para sistemas de pintura com acabamento em produtos aquosos, sendo altamente recomendável em usos exteriores em combinação com os nossos produtos de proteção de fachadas de alta espessura. Aplicado também como ponte de união entre suportes de difícil ancoragem e argamassas.

## DADOS TÉCNICOS

|   |   |
|---|---|
| <b>Aspeto</b>                                       | Mate, textura rugosa.   |
| <b>Cor</b>  | Branco.   |
| <b>Viscosidade (Brookfield RVT a 20°C). Poises.</b> | 140 - 160   |
| <b>Densidade a 20°C (Kg/L)</b>                      | 1.55 + 0.05.  |
| <b>Rendimento</b>                                   | 8 - 15 m <sup>2</sup> /l. É muito variável dependendo do fundo em que se aplique. |
| <b>Secagem ao tato</b>                              | 20 min  |
| <b>Repintura</b>                                    | 2 h   |
| <b>Limpeza de utensílios e nódoas</b>               | Com água antes da secagem.  |
| <b>Compostos Orgânicos Voláteis (COV).</b>          | Conteúdo máximo produto 0,10 g/l  |

## NORMAS DE APLICAÇÃO

- Agitar o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- As superfícies a pintar devem estar limpas, secas e isentas de pó, gordura, salitre, etc.
- Se assim não for, será necessário limpar corretamente o fundo e preparar com uma camada de fixador adequado.
- Se já estava pintado, verificar se a tinta anterior está em bom estado e com boa aderência.

## CONDIÇÕES DO SUPORTE E AMBIENTE

### TEMPERATURA AMBIENTE:

Não pintar com temperaturas inferiores a 7°C.

### HUMIDADE AMBIENTE:

Não pintar com uma humidade relativa superior a 80%.

### CONDIÇÕES AMBIENTAIS:

Não se deve pintar em dias de muito calor, vento forte nem com risco de chuva.



### ► Rhona A-250 Rugoso

Primário texturado opaco

2449 / Versão 3 / 31-08-2023

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

### SUPERFÍCIES NÃO PINTADAS:

#### Betão:

- Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias).
- Eliminação de agentes de descofragem

#### Argamassa cimento:

- Eliminação de eflorescências e alcalinidade através do tratamento com SULFATOS DE ZINCO DILUÍDO. Regular a absorção com a aplicação de fixador/imprimação adequada ( Ver possíveis sistemas de aplicação)

#### Fibrocimento:

- Eliminar a elevada alcalinidade e regular a absorção com a aplicação de fixador/imprimação adequada ( Ver possíveis sistemas de aplicação)

#### Gesso/estruque:

- Aplicar uma camada de fixador para fechar os poros e evitar que se produza uma elevada absorção na posterior aplicação de tinta.(Ver possíveis sistemas de aplicação)

### SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM BOM ESTADO:

#### Suporte já pintado em bom estado:

- Independentemente do suporte a repintar, o seu aspeto deve ser homogeneizado, ou seja, as superfícies que tenham um aspeto brilhante devem ser matizadas para facilitar a abertura dos poros e conseqüentemente melhorar a aderência. Comprovar a aderência e resistência da tinta. Corrigir as possíveis diferenças de textura ou de planimetria que possam existir com a nossa linha de argamassas de reparação RHONA. Realizar um teste de compatibilidade entre as tintas.

### SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM MAU ESTADO:

#### Suporte já pintado em mau estado:

- Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, ampolas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação) - Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, bolhas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação)

## POSSÍVEIS SISTEMAS DE APLICAÇÃO

A aplicação normal de RHONA A-250 pode fazer-se à trincha ou rolo, sem se descartar a pistola.

### ACABAMENTO RHONA A-250 RUGOSO:

- Desempenho: 8 - 15 m<sup>2</sup>/l
- Camadas: 2

## SEGURANÇA

Consultar a ficha de dados de segurança em vigor para um manuseamento seguro (Secção 8.2). Não apto para utilização infantil. Manter fora do alcance das crianças. Não morder as superfícies pintadas.

## ELIMINAÇÃO

Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou reciclagem seguindo a legislação local- nacional vigente. Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou de reciclagem. Não verter em esgotos ou no meio ambiente. Eliminar num ponto autorizado de recolha de resíduos ou através de um gestor de resíduos autorizado. Os resíduos devem ser manipulados, armazenados e eliminados em conformidade com as legislações locais/nacionais vigentes.

### ► Rhona A-250 Rugoso

Primário texturado opaco

2449 / Versão 3 / 31-08-2023

## ARMAZENAMENTO

Ver condições de armazenamento indicadas na secção 7.2 da ficha de dados de segurança em vigor. Preservar as embalagens das temperaturas extremas, da exposição direta ao sol e das geadas. Tempo de armazenamento máximo recomendado: 12 meses desde o fabrico na sua embalagem original perfeitamente fechada, protegida da intempérie e conservada a temperaturas entre 5° e 35° C.

## NOTA LEGAL DE TEXTO

Esta informação e, em particular, as recomendações relativas à aplicação e uso final do produto, estão dadas de boa fé, baseadas no conhecimento atual e na experiência de Pinturas Isaval dos produtos quando são corretamente armazenados, manuseados e aplicados, em situações normais, dentro da sua via útil, de acordo com as recomendações de Pinturas Isaval. Na prática, as possíveis diferenças nos materiais, suportes e condições reais no lugar de aplicação são tais, que não se pode deduzir da informação do presente documento, nem de qualquer outra recomendação escrita, nem de nenhum conselho dado, nenhuma garantia em fim de comercialização ou idoneidade para propósitos particulares, nem obrigação alguma fora de qualquer relação legal que possa existir. O usuário dos produtos deve realizar as provas para comprovar sua idoneidade de acordo com uso que se lhe queira dar. Pinturas Isaval se reserva no direito de alterar as propriedades dos seus produtos. Os direitos de propriedade de terceiros devem ser respeitados. Todos os pedidos são aceites de acordo com os termos das nossas Condições Gerais de Venda e Fornecimento vigentes. Os usuários devem conhecer e utilizar a última versão atualizada das Fichas de Dados de Produtos local, cópia das quais se mandarão a quem as solicite, ou também se podem aceder na página «[www.isaval.es](http://www.isaval.es)». Todos os dados desta Ficha estão baseados em ensaios de laboratório. As medidas tomadas “in situ” podem variar devido a circunstâncias fora do nosso controlo.