



## FICHE TECHNIQUE

### 1.1 PROTECTION ET FINITION

#### ► Siltop Sol-silicate

Peinture minérale au silicate

2504 / Version 3 / 05-09-2023



## DESCRIPTION

Peinture minérale pour façades basée sur la combinaison de liants de sol de silice et de silicate de potassium qui permet un ancrage correct aussi bien sur des substrats minéraux que sur des substrats de nature organique. Conforme à la norme UNE-EN 1504 pour Produits et systèmes pour la protection et réparation de structures en béton. Répond à toutes les exigences établies dans le "GREEN BUILDING", offrant le score le plus élevé possible pour les certifications BREEAM et / ou LEED.

## PROPRIÉTÉS

- Particule fine haute pénétration qui adhère parfaitement aux supports poreux.
- Très haute perméabilité à la vapeur d'eau, permettant ainsi la transpiration du support.
- Résistance aux effets nocifs des intempéries.
- Opacité élevée.
- Résistance à l'alcalinité du support, par exemple mortiers de ciment, béton, brique, etc.
- En raison de la forte réverbération de la lumière solaire que produit le silicate de potassium (verre liquide) sur la peinture blanche et sa structure microcristalline, il confère une certaine isolation thermique à travers la réflexion des rayons du soleil.
- Sa composition remplit la norme DIN 18363, paragraphe 2.4.1.
- Ancrage exceptionnel sur les matériaux de construction les plus courants.
- Contribue à la certification BREEAM et LEED.
- De par sa nature, il offre une protection anti-moisissure au film

## USAGES

Indiqué pour la rénovation et l'application sur peintures, enduits organiquement modifiés, ainsi que sur supports minéraux. Ne convient pas aux supports présentant des mouvements tels que le bois, les revêtements élastiques, les peintures alkydes ou les laques, ou les surfaces minérales avec des traitements protecteurs tels que hydrofuges ou oléofuges.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

<b>Aspect</b>	Mat minéral.
<b>Couleur</b>	Blanc et nuancier Esencia et Coloritud.
<b>Diluant</b>	Siltop sol-silicato concentré.
<b>Viscosité (Brookfield RVT à 20 °C). Poises.</b>	150 - 250
<b>Densité à 20 °C (Kg/L)</b>	1.45 ± 0.05
<b>Teneur en solides % volume</b>	35
<b>Perméabilité à la vapeur d'eau (UNE-EN ISO 7783:2) (m)</b>	0.1, haute
<b>Perméabilité à l'eau liquide (UNE-EN 1062-3:2008)(Kg/m2h0,5)</b>	0.08, faible
<b>Vieillessement accéléré (EN 1062-11)</b>	Inchangé
<b>Rendement (m2/L)</b>	6 - 8
<b>Séchage à 20 °C (min)</b>	60
<b>Recouvrement (heures)</b>	3 - 4
<b>Séchage total (jours)</b>	15 - 20
<b>Nettoyage ustensiles et taches</b>	Avec de l'eau avant le séchage.
<b>Composants Organiques Volatiles (COV)</b>	Teneur maximum du produit 5.75 g/L



### ► Siltop Sol-silicate

Peinture minérale au silicate

2504 / Version 3 / 05-09-2023

## MODE D'EMPLOI

- Agiter le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogène.
- Les surfaces à peindre doivent être propres, sèches et sans traces de poussière, de graisse, de salpêtre, etc.
- Pour masquer les raccords dans les grandes surfaces, il faut travailler avec le personnel nécessaire et appliquer la peinture en une seule fois.
- Il est nécessaire de protéger correctement les vitres contre les éclaboussures, étant donné que les taches ne partent pas.
- Les opérateurs doivent aussi se protéger contre les éclaboussures.

## CONDITIONS DU SUPPORT ET AMBIANCE

### TEMPÉRATURE AMBIANTE:

Ne pas peindre en dessous de 7 °C.

### HUMIDITÉ AMBIANTE:

Ne pas peindre avec une humidité relative supérieure à 80 %.

### CONDITIONS ENVIRONNEMENTALES:

Ne pas peindre en cas d'ensoleillement excessif, de vent fort ou de risque de pluie.

### ► Siltop Sol-silicate

Peinture minérale au silicate

2504 / Version 3 / 05-09-2023

## PRÉPARATION DU SUPPORT

### SURFACES NON PEINTES:

#### -Plâtre/Gypse:

- Sur les murs intérieurs nus, il peut être appliqué tant qu'ils sont préalablement préparés en appliquant une couche d'impression acrylique diluée avec de l'eau. Une partie d'impression avec quatre parties d'eau. Sans préparation, il ne doit pas être appliqué sur les murs en plâtre.

#### Nouveaux Crépis:

- Classe P I c (mortier de chaux); Classe P II (bâtard, mortier de chaux et de ciment) et Classe P III (mortier de ciment). Ils doivent rester non peints pendant 2 à 4 semaines, selon les conditions météorologiques pour obtenir une bonne prise. Appliquer deux couches de SILTOP SOL-SILICATO, la première diluée à 15% avec SILTOP SOL-SILICATO CONCENTRÉ et la seconde diluée à 5% avec le même diluant.

### SURFACES DÉJÀ PEINTES EN BON ÉTAT:

#### Crépis très absorbants et irréguliers, crépis dégradés ou vieillis et anciennes peintures au silicate bien adhérentes:

- Nettoyer d'abord avec de l'eau à une pression moyenne de 120 bars. Une fois complètement sec, appliquer le SILTOP SOL-SILICATO CONCENTRADO mélangé avec de l'eau, à raison de quatre parties d'eau avec une partie de SILTOP SOL-SILICATO CONCENTRADO avec un rendement de 5-10 m<sup>2</sup> / litre du produit pur. Par la suite, terminer par deux couches de SILTOP SOL-SILICATO. La première couche diluée à 10-15% avec SILTOP SOL-SILICATO CONCENTRADO et la seconde pure ou diluée à 5%. S'il est utilisé de l'eau comme diluant en remplacement, la dureté finale de la peinture sera beaucoup plus faible. L'intervalle de repeindre entre les trois couches doit être d'au moins 24 heures dans de bonnes conditions météorologiques.

#### Supports préalablement peints avec des peintures organiques:

- Indépendamment du type de support à repeindre, il faudra en homogénéiser l'aspect, c'est-à-dire rendre mates les surfaces brillantes, pour faciliter l'ouverture des pores et, par là même, l'adhérence. Vérifier l'adhérence et la résistance de la peinture. Corriger les éventuelles différences de texture ou de planimétrie pouvant exister avec notre gamme de mortiers de réparation RHONA. Réaliser un test de compatibilité entre les peintures.
- Si l'aspect de la surface à peindre n'est pas homogène (matériaux divers, zones de diverses couleurs, réparations, etc.), il est recommandé d'appliquer une couche d'impression acrylique opaque de la couleur souhaitée, afin de régulariser le ton, l'absorption et l'aspect du support (consulter les systèmes d'application possibles).

### SURFACES DÉJÀ PEINTES EN MAUVAIS ÉTAT:

#### Vieux Crépis des classes précédemment mentionnées:

- Laver à l'hydro pression, puis préparer la surface en appliquant une couche d'impression acrylique diluée avec de l'eau. Une partie d'impression avec quatre parties d'eau.

#### Supports préalablement peints avec des peintures organiques:

- Celles-ci doivent être parfaitement éliminées avant de peindre.

#### Friables:

- Si la peinture est ancienne ou adhère mal et présente des défauts tels que farinage, cloques, écaillures, fissures, etc., il faut l'éliminer complètement avant de peindre pour ensuite appliquer une couche d'acrylique transparent. (consulter les systèmes d'application possibles).

#### Crépis très absorbants et irréguliers, crépis dégradés ou vieillis et anciennes peintures au silicate bien adhérentes:

- Nettoyer d'abord avec de l'eau à une pression moyenne de 120 bars. Une fois complètement sec, appliquer le SILTOP SOL-SILICATO CONCENTRADO mélangé avec de l'eau, à raison de quatre parties d'eau avec une partie de SILTOP SOL-SILICATO CONCENTRADO avec un rendement de 5-10 m<sup>2</sup> / litre du produit pur. Par la suite, terminer par deux couches de SILTOP SOL-SILICATO. La première couche diluée à 10-15% avec SILTOP SOL-SILICATO CONCENTRADO et la seconde pure ou diluée à 5%. S'il est utilisé de l'eau comme diluant en remplacement, la dureté finale de la peinture sera beaucoup plus faible. L'intervalle de repeindre entre les trois couches doit être d'au moins 24 heures dans de bonnes conditions météorologiques.

#### Avec des pathologies:

### ► Siltop Sol-silicate

Peinture minérale au silicate

2504 / Version 3 / 05-09-2023

- Supports avec des moisissures et des algues : Éliminer et désinfecter les moisissures et les algues avec un frottement énergique à l'aide d'une brosse et avec de l'eau de javel domestique ou de l'eau oxygénée 10 volumes. Terminer par les deux couches de finition avec le conservateur anti-moisissure pour une protection de la pellicule.
- Supports avec des sels de métaux : Ces sels, provenant des fers forgés, sont de couleur rouille ou jaunâtre et doivent être recouverts de deux couches de peinture anti-taches avant de peindre normalement.

### SYSTÈMES D'APPLICATION POSSIBLES

L'application normale de Siltop Sol-Silicato se fait au pinceau, au rouleau ou au pistolet. Il est conseillé d'appliquer au moins deux couches de finition. Avant la finition et en fonction du parement, il faut appliquer l'impression adaptée au rendement spécifié dans chaque cas.

#### IMPRESSIONS:

- Siltop sol-silicato concentré Fixateur diluant : fixation et consolidation de supports minéraux ou organiques qui demandent des finitions de nature minérale. Rendement du produit non dilué : 3 - 5 m<sup>2</sup>/l. Couches : 1

#### FINITION SILTOP SOL SILICATO:

- Rendement: 6 - 8 m<sup>2</sup>/L
- Couches: 2

### SÉCURITÉ

Consulter la fiche des données de sécurité en vigueur pour une manipulation en sécurité (Paragraphe 8.2). Ne convient pas aux enfants. Tenir hors de la portée des enfants. Ne pas mordre les surfaces peintes.

### ÉLIMINATION

Prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter, autant que possible, de produire des déchets. Analyser de possibles méthodes de revalorisation ou de recyclage selon la législation locale et nationale en vigueur. Prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter, autant que possible, de produire des déchets. Analyser d'éventuelles méthodes de revalorisation ou de recyclage. Ne pas déverser dans des cours d'eau ou dans l'environnement. Éliminer dans un site de collecte de déchets autorisé ou à travers un gestionnaire de déchets autorisé. Traiter, entreposer et éliminer les déchets conformément aux législations locales/nationales en vigueur.

### STOCKAGE

Consulter les conditions d'entreposage indiquées dans le paragraphe 7.2 de la fiche des données de sécurité en vigueur. Conserver les récipients à l'abri des températures extrêmes, de l'exposition directe au soleil et des gelées. Durée de conservation maximale recommandée : 12 mois à compter depuis la fabrication dans son emballage d'origine parfaitement fermé, à couvert et à des températures comprises entre 5 et 35 °C.

### NOTE TEXTE LÉGAL

Cette information, et en particulier, les conseils en relation avec l'application et l'utilisation finale du produit, sont relayées de bonne foi, elles sont basées sur une connaissance actuelle et l'expérience de Pinturas Isaval des produits quand ils ont été stockés, manipulés et appliqués dans de situations normales, respectant la vie utile du produit et les recommandations de Pinturas Isaval. Dans la pratique, les possibles matériaux différents, les supports et les conditions réelles sur le lieu d'application qui sont inconnues du fabricant, provoquent que nous ne pouvons pas garantir l'exactitude de résultat du produit, ni d'aucune autre recommandation écrite, ni de conseil proposé, ni d'aucune garantie de commercialisation ou d'adéquation du produit à des fins particulières, ni aucune obligation d'aspect légal qui pourrait en découler. Pinturas Isaval se réserve le droit de modifier les propriétés de ses produits. Les droits de propriété des tiers doivent être respectés. Toutes les commandes sont acceptées selon les termes de nos Conditions Générales de Vente et de Fourniture actuelles. Les utilisateurs doivent connaître et utiliser la version la plus récente et mise à jour des fiches produits locales, dont une copie sera envoyée à celui qui les demande, ou peut également être obtenue sur la page "www.isaval.es". Les données de cette fiche sont basées sur des tests de laboratoire. Les mesures prises "sur place" peuvent varier en raison de circonstances indépendantes de notre volonté.