



## FICHA TÉCNICA

### 1.1 PROTEÇÃO E ACABAMENTO



#### ► Siltop Sol silicato

Tinta mineral de silicato

2504 / Versão 3 / 05-09-2023



## DESCRIÇÃO

Tinta mineral de fachadas baseada na combinação de ligantes de sol de sílica e silicato de potássio que lhe permite uma perfeita ancoragem tanto em suportes minerais como em suportes de natureza orgânica. Cumpre a legislação UNE-EN 1504 para Produtos e sistemas para a proteção e reparação de estruturas de betão. Cumpre com todos os requisitos estabelecidos no " GREEN BUILDING", oferecendo a máxima pontuação possível para as certificações BREEAM y/o LEED.

## PROPRIEDADES

- Partícula fina de alta penetração, com excelente aderência sobre suportes porosos.
- Alta permeabilidade ao vapor de água, permitindo a transpiração do suporte
- Resistente aos efeitos nocivos da intempérie.
- Alta opacidade.
- Resistência à alcalinidade do suporte, como argamassas de cimento, betão, tijolo...
- Devido à elevada reflexão da luz solar apresentada pelo silicato de potássio (vidro líquido) na tinta branca e à sua estrutura microcristalina, proporciona um certo isolamento térmico devido à reflexão dos raios solares.
- A sua composição cumpre a norma DIN 18363, parágrafo 2.4.1.
- Fixação excecional sobre os materiais de construção mais habituais.
- Contribui para a certificação BREEAM e LEED.
- Devido à sua natureza, fornece proteção anti-mofo ao filme

## UTILIZAÇÕES

Indicado para a renovação e aplicação sobre tintas, rebocos modificados organicamente, assim como, suportes minerais. Não apto para suportes com movimentos tais como madeira, revestimentos elásticos, tintas alquídicas, esmaltes ou superfícies minerais com tratamentos protetores tipo hidrofugantes ou oleofugantes.

## DADOS TÉCNICOS

<b>Aspeto</b>	Mate mineral.
<b>Cor</b>	Branco e cores carta Esencia e Coloritud.
<b>Diluyente</b>	Siltop sol-silicato concentrado.
<b>Viscosidade (Brookfield RVT a 20°C). Poises.</b>	150 - 250
<b>Densidade a 20°C (Kg/L)</b>	1.45 ± 0.05
<b>Teor de sólidos % volume</b>	35
<b>Permeabilidade ao vapor de água (UNE-EN ISO 7783:2) (m)</b>	0.1, alta
<b>Permeabilidade à água líquida (UNE-EN 1062-3:2008) Kg/m2h0,5)</b>	0.08, baixa
<b>Envelhecimento acelerado (EN 1062-11)</b>	Inalterado
<b>Rendimento (m2/L)</b>	6 - 8
<b>Secagem a 20°C (min)</b>	60
<b>Repintura (horas)</b>	3 - 4
<b>Secagem total (días)</b>	15 - 20
<b>Limpeza de utensílios e nódoas</b>	Com água antes da secagem.
<b>Compostos Orgânicos Voláteis (COV).</b>	Conteúdo máximo produto 5.75 g/L



### ► **Siltop Sol silicato**

Tinta mineral de silicato

2504 / Versão 3 / 05-09-2023

## NORMAS DE APLICAÇÃO

- Agitar o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- As superfícies a pintar devem estar limpas, secas e isentas de pó, gordura, salitre, etc.
- Para evitar que se notem os encaixes nos panos grandes será necessário usar suficiente pessoal e aplicar a pintura de uma só vez. - Para evitar que se notem as emendas nos panos grandes, será necessário usar pessoal suficiente e aplicar a pintura de uma só vez.
- É necessário proteger perfeitamente os vidros que possam ser salpicados, pois as manchas não se podem remover.
- Os operários devem proteger-se adequadamente das salpicaduras.

## CONDIÇÕES DO SUPORTE E AMBIENTE

### TEMPERATURA AMBIENTE:

Não pintar com temperaturas inferiores a 7°C .

### HUMIDADE AMBIENTE:

Não pintar com uma humidade relativa superior a 80%.

### CONDIÇÕES AMBIENTAIS:

Não se deve pintar em dias de muito calor, vento forte nem com risco de chuva.

### ► Siltop Sol silicato

Tinta mineral de silicato

2504 / Versão 3 / 05-09-2023

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

### SUPERFÍCIES NÃO PINTADAS:

#### Gesso/estruque:

- Sobre paredes interiores nuas, pode ser aplicado desde que previamente preparado, aplicando uma camada de primário acrílico diluído em água. Uma parte de primário com quatro partes de água. Sem preparação, não deve ser aplicado em paredes de gesso.

#### Rebocos novos:

- Classe P I c (argamassa de cal); Classe P II (argamassa bastarda, de cal e cimento) e Classe P III (argamassa de cimento). Devem permanecer sem pintura de 2 a 4 semanas, mediante as condições climáticas para obter uma boa consolidação. Aplicar duas demão de SILTOP SOL-SILICATO, a primeira diluída a 15% com o Diluente SILTOP SOL-SILICATO Concentrado e a segunda diluída a 5% com o mesmo diluente.

### SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM BOM ESTADO:

#### Rebocos muito absorventes e irregulares, rebocos degradados ou envelhecidos e tintas antigas de silicato bem aderidas:

- Primeiro limpar com água a uma pressão média de 120 bar. Quando estiver completamente seco, aplicar SILTOP SOL-SILICATO CONCENTRADO misturado com água, a uma proporção de quatro partes de água com uma parte de SILTOP SOL-SILICATO CONCENTRADO, com um rendimento de 5-10 m<sup>2</sup> / litro de produto puro. Posteriormente termina-se com duas demão de SILTOP SOL-SILICATO. A primeira diluída 10 - 15% com SILTOP SOL-SILICATO CONCENTRADO e o segunda com 5% puro ou diluído. Se se utilizar a água como diluente, a dureza final da tinta será muito menor. O intervalo de repintura entre as três demão deve ser de pelo menos 24 horas em boas condições climáticas.

#### Substratos pintados anteriormente com tintas orgânicas:

- Independentemente do suporte a repintar, o seu aspeto deve ser homogeneizado, ou seja, as superfícies que tenham um aspeto brilhante devem ser matizadas para facilitar a abertura dos poros e conseqüentemente melhorar a aderência. Comprovar a aderência e resistência da tinta. Corrigir as possíveis diferenças de textura ou de planimetria que possam existir com a nossa linha de argamassas de reparação RHONA. Realizar um teste de compatibilidade entre as tintas.
- Se a superfície a pintar apresentar um aspeto não homogêneo (materiais diversos, zonas de diversas cores, reparações, etc.) recomendamos aplicar uma camada de imprimacão acrílica opaca na cor desejada, a fim de regularizar o tom, a absorção e o aspeto do suporte (Ver possíveis sistemas de aplicação).

### SUPERFÍCIES JÁ PINTADAS EM MAU ESTADO:

#### Rebocos antigos das classes anteriormente mencionadas:

- Lavar com máquina de pressão e, de seguida, preparar a superfície aplicando uma camada de primário acrílico diluído em água. Uma parte do primário com quatro partes de água.

#### Substratos pintados anteriormente com tintas orgânicas:

- Estas devem ser perfeitamente removidas antes de pintar.

#### Frágeis :

- Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, ampolas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação) - Se a pintura estiver velha ou mal aderida com presença de defeitos como escamação, bolhas, lascas, riscas..., deve ser eliminada completamente antes de pintar para depois aplicar uma camada de fixador acrílico transparente. (ver possíveis sistemas de aplicação)

#### Rebocos muito absorventes e irregulares, rebocos degradados ou envelhecidos e tintas antigas de silicato bem aderidas:

- Primeiro limpar com água a uma pressão média de 120 bar. Quando estiver completamente seco, aplicar SILTOP SOL-SILICATO CONCENTRADO misturado com água, a uma proporção de quatro partes de água com uma parte de SILTOP SOL-SILICATO CONCENTRADO, com um rendimento de 5-10 m<sup>2</sup> / litro de produto puro. Posteriormente termina-se com duas demão de SILTOP SOL-SILICATO. A primeira diluída 10 - 15% com SILTOP SOL-SILICATO CONCENTRADO e o segunda com 5% puro ou diluído. Se se utilizar a água como diluente, a dureza final da tinta será muito menor. O intervalo de repintura entre as três demão deve ser de pelo menos 24 horas em boas condições climáticas.

### ► **Siltop Sol silicato**

Tinta mineral de silicato

2504 / Versão 3 / 05-09-2023

#### Com patologias:

- Suportes com mofo e algas: Eliminação e desinfecção de mofo ou algas esfregando com força a mancha com uma escova utilizando lixívia doméstica ou água oxigenada de volume 10. Terminar com duas camadas de acabamento com conservante anti-mofo para proteção da película.
- Suportes com sais de metais: Estes, provenientes dos forjados, são de cor avermelhada ou amarelada; devem ser cobertos com duas camadas de uma tinta anti-manchas adequada para depois pintar normalmente.

## POSSÍVEIS SISTEMAS DE APLICAÇÃO

A aplicação normal de Siltop Sol-silicato é feita com pincel, rolo ou pistola. Recomendamos aplicar pelo menos duas camadas de acabamento. Antes do acabamento e dependendo do paramento ou muro, aplicar a imprimação adequada para o rendimento especificado em cada caso.

### IMPRIMAÇÕES:

- Siltop sol-silicato concentrado Fixador diluente: fixação e consolidação de suportes minerais o organicos que requeiram acabamentos de natureza mineral.Rendimento do produto sem diluir: 3 - 5 m2/l. Camadas: 1

### ACABAMENTO SILTOP SOL SILICATO:

- Desempenho: 6 - 8 m2/L
- Camadas: 2

## SEGURANÇA

Consultar a ficha de dados de segurança em vigor para um manuseamento seguro (Secção 8.2). Não apto para utilização infantil. Manter fora do alcance das crianças. Não morder as superfícies pintadas.

## ELIMINAÇÃO

Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou reciclagem seguindo a legislação local- nacional vigente. Tomar todas as medidas necessárias para evitar ao máximo a produção de resíduos. Analisar possíveis métodos de revalorização ou de reciclagem. Não verter em esgotos ou no meio ambiente. Eliminar num ponto autorizado de recolha de resíduos ou através de um gestor de resíduos autorizado. Os resíduos devem ser manipulados, armazenados e eliminados em conformidade com as legislações local/nacional vigentes.

## ARMAZENAMENTO

Ver condições de armazenamento indicadas na secção 7.2 da ficha de dados de segurança em vigor. Preservar as embalagens das temperaturas extremas, da exposição direta ao sol e das geadas. Tempo de armazenamento máximo recomendado: 12 meses desde o fabrico na sua embalagem original perfeitamente fechada, protegida da intempérie e conservada a temperaturas entre 5° e 35° C

## NOTA LEGAL DE TEXTO

Esta informação e, em particular, as recomendações relativas à aplicação e uso final do produto, estão dadas de boa fé, baseadas no conhecimento atual e na experiência de Pinturas Isaval dos produtos quando são corretamente armazenados, manuseados e aplicados, em situações normais, dentro da sua via útil, de acordo com as recomendações de Pinturas Isaval. Na prática, as possíveis diferenças nos materiais, suportes e condições reais no lugar de aplicação são tais, que não se pode deduzir da informação do presente documento, nem de qualquer outra recomendação escrita, nem de nenhum conselho dado, nenhuma garantia em fim de comercialização ou idoneidade para propósitos particulares, nem obrigação alguma fora de qualquer relação legal que possa existir. O usuário dos produtos deve realizar as provas para comprovar sua idoneidade de acordo com uso que se lhe queira dar. Pinturas Isaval se reserva no direito de alterar as propriedades dos seus produtos. Os direitos de propriedade de terceiros devem ser respeitados. Todos os pedidos são aceites de acordo com os termos das nossas Condições Gerais de Venda e Fornecimento vigentes. Os usuários devem conhecer e utilizar a última versão atualizada das Fichas de Dados de Produtos local, cópia das quais se mandarão a quem as solicite, ou também se podem aceder na página «www.isaval.es». Todos os dados desta Ficha estão baseados em ensaios de laboratório. As medidas tomadas “in situ” podem variar devido a circunstâncias fora do nosso controlo.