



FICHA TÉCNICA

1.2 PREPARACIÓN Y FIJACIÓN

► Siltop Sol silicato concentrado

Fijador y diluyente de sol silicato

2505 / Versión 7 / 05-03-2025



DESCRIPCIÓN

Producto a base de resina de silicato y sol de sílice empleado como imprimación y disolvente diluyente para SILTOP SOL-SILICATO. Contribuye con todos los requisitos establecidos en el "GREEN BUILDING", ofreciendo la máxima puntuación posible para las certificaciones LEED y/o BREEAM.

PROPIEDADES

- Regula la absorción del soporte.
- El producto mejora la adherencia de las siguientes capas.
- Reducción de la presencia de microorganismos.
- Contribuye a la certificación BREEAM y LEED.

USOS

Se emplea como fondo sellador y diluyente para la pintura al sol-silicato SILTOP SOL-SILICATO. Permite la fijación de fondos minerales y orgánicos. Especialmente indicado para la regulación de la porosidad de las superficies a pintar.

DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Blanco lechoso. Al secar queda totalmente transparente.
Viscosidad (Brookfield RVT a 20°C). Poises.	5 - 10
Densidad a 20°C (Kg/L)	1.05 ± 0.05
Rendimiento	Dependiendo del fondo en que se aplique entre 12 -20 m ² /l (Rendimiento del producto sin diluir)
Secado al tacto	20 - 30 min
Repintado	2 h
Dilución brocha o rodillo	Diluir fijador en agua en relación 1 (Siltop concentrado): 4 (agua)
Compuestos Orgánicos Volátiles (COV).	Contenido máximo producto 2,56 g/l
Limpieza de utensilios y manchas	Con agua antes de secado.

NORMAS DE APLICACIÓN

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc.
- Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.

CONDICIONES DEL SOPORTE Y AMBIENTE

TEMPERATURA AMBIENTE:

No pintar por debajo de los 7°C.

HUMEDAD AMBIENTE:

No pintar con una humedad relativa superior al 80%.

CONDICIONES AMBIENTALES:

No pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.



► **Siltop Sol silicato concentrado**

Fijador y diluyente de sol silicato
2505 / Versión 7 / 05-03-2025

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SUPERFICIES NO PINTADAS:

Mortero de cal:

- Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).

Hormigón:

- Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
- Eliminación de desencofrantes

Yeso/Escayola:

- No se debe aplicar sobre yeso o escayola.

Mortero cemento:

- Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
- Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATOS DE ZINC DILUIDO.

Fibro cemento:

- Eliminar la alta alcalinidad y regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)

SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO:

Soportes pintados anteriormente con pinturas orgánicas:

- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.
- Si la superficie a pintar presentara un aspecto no homogéneo (materiales diversos, zonas de diversos colores, reparaciones, etc.) se recomienda la aplicación de una mano de una imprimación acrílica opaca en el color deseado, a fin de regularizar el tono, la absorción y el aspecto del soporte (Ver posibles sistemas de aplicación).

SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:

Quebradizos:

- Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrílico transparente. (ver posibles sistemas de aplicación)

Con patologías:

- Soportes con mohos y algas: Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Se termina con dos manos de acabado con conservante antimoho para protección de la película.
- Soportes con sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos de una pintura antimanchas adecuada para después proceder al pintado normal.

POSIBLES SISTEMAS DE APLICACIÓN

La aplicación normal de Siltop Sol-Silicato concentrado Fijador diluyente puede hacerse a brocha o rodillo.

SEGURIDAD

Consultar la ficha de datos de seguridad en vigor para una manipulación segura (Apartado 8.2). No apto para uso infantil. Mantener fuera del alcance de los niños. No morder las superficies pintadas.

► **Siltop Sol silicato concentrado**

Fijador y diluyente de sol silicato

2505 / Versión 7 / 05-03-2025

ELIMINACIÓN

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado siguiendo la legislación local- nacional vigente. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos o a través de un gestor de residuos autorizado. Los residuos deben manipularse, almacenarse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes.

ALMACENAMIENTO

Ver condiciones de almacenamiento indicadas en el apartado 7.2 de la ficha de datos de seguridad en vigor. Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas. Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C.

NOTA TEXTO LEGAL

Esta información y, en particular, las recomendaciones relativas a la aplicación y uso final del producto, están dadas de buena fe, basadas en el conocimiento actual y la experiencia de Pinturas Isaval de los productos cuando son correctamente almacenados, manejados y aplicados, en situaciones normales, dentro de su vida útil, de acuerdo a las recomendaciones de Pinturas Isaval. En la práctica, las posibles diferencias en los materiales, soportes y condiciones reales en el lugar de aplicación son tales, que no se puede deducir de la información del presente documento, ni de cualquier otra recomendación escrita, ni de consejo alguno ofrecido, ninguna garantía en términos de comercialización o idoneidad para propósitos particulares, ni obligación alguna fuera de cualquier relación legal que pudiera existir. El usuario de los productos debe realizar las pruebas para comprobar su idoneidad de acuerdo al uso que se le quiere dar. Pinturas Isaval se reserva el derecho de cambiar las propiedades de sus productos. Los derechos de propiedad de terceras partes deben ser respetados. Todos los pedidos se aceptan de acuerdo a los términos de nuestras vigentes Condiciones Generales de Venta y Suministro. Los usuarios deben de conocer y utilizar la versión última y actualizada de las Hojas de Datos de Productos local, copia de las cuales se mandarán a quién las solicite, o también se puede conseguir en la página «www.isaval.es». Todos los datos de esta ficha están basados en ensayos de laboratorio realizados a 20°C y 1 atm de presión. Las medidas realizadas "in situ" pueden variar debido a circunstancias fuera de nuestro control, como cambios en las condiciones ambientales de presión y temperatura.