



## FICHE TECHNIQUE

### 1.2 PRÉPARATION ET FIXATION

#### ► Siltop Sol-silicate Concentré

Impression à base de silicate de potassium

2505 / Version 7 / 04-12-2023



## DESCRIPTION

Produit à base de résine de silicate et de sol de silice utilisé comme primaire et solvant diluant pour SILTOP SOL-SILICATE. Répond à toutes les exigences établies dans le "GREEN BUILDING", offrant le score le plus élevé possible pour les certifications BREEAM et / ou LEED.

## PROPRIÉTÉS

- Règle l'absorption du support.
- Le produit améliore l'adhérence des couches suivantes.
- Réduction de la présence de micro-organismes.
- Contribue à la certification BREEAM et LEED.

## USAGES

Employé comme apprêt de fond et diluant pour la peinture au sol-silicate SILTOP SOL-SILICATO. Permet la fixation de fonds minéraux et organiques. Spécialement indiqué pour réguler la porosité des surfaces à peindre.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

<b>Aspect</b>	Blanc laiteux. Totalement transparent au séchage.
<b>Viscosité (Brookfield RVT à 20 °C). Poises.</b>	5 - 10
<b>Densité à 20 °C (Kg/L)</b>	1.05 ± 0.05
<b>Rendement</b>	En fonction du fond d'application, entre 12-20 m <sup>2</sup> /l (Rendement du produit non dilué)
<b>Séchage au toucher</b>	20 - 30 min
<b>Recouvrement</b>	2 h
<b>Composants Organiques Volatiles (COV)</b>	Teneur maximum du produit 2,56 g/l
<b>Dilution pinceau ou rouleau</b>	Diluer le fixateur dans de l'eau avec un rapport 1 (Siltop concentré): 4 (eau)
<b>Nettoyage ustensiles et taches</b>	Avec de l'eau avant le séchage.

## MODE D'EMPLOI

- Agiter le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogène.
- Les surfaces à peindre doivent être propres, sèches et sans traces de poussière, de graisse, de salpêtre, etc.
- Si la surface a déjà été peinte, s'assurer que la couche de peinture précédente soit en bon état et qu'elle ait bien pris.

## CONDITIONS DU SUPPORT ET AMBIANCE

### TEMPÉRATURE AMBIANTE:

Ne pas peindre en dessous de 7 °C.

### HUMIDITÉ AMBIANTE:

Ne pas peindre avec une humidité relative supérieure à 80 %.

### CONDITIONS ENVIRONNEMENTALES:

Ne pas peindre en cas d'ensoleillement excessif, de vent fort ou de risque de pluie.



### ► Siltop Sol-silicate

#### Concentré

Impression à base de silicate de potassium

2505 / Version 7 / 04-12-2023

## PRÉPARATION DU SUPPORT

### SURFACES NON PEINTES:

#### Mortier de chaux:

- Attendre la prise complète du support (min. 30 jours).

#### Béton:

- Attendre la prise complète du support (min. 30 jours).
- Élimination des restes de décoffrage.

#### Mortier ciment:

- Attendre la prise complète du support (min. 30 jours).
- Élimination des efflorescences et de l'alcalinité au moyen d'un traitement au SULFATE DE ZINC DILUÉ.

#### Fibrociment:

- Éliminer la haute alcalinité et ajuster l'absorption avec l'application d'un fixateur/impression adapté (consulter les systèmes d'application possibles).

#### -Plâtre/Gypse:

- Ne pas appliquer sur du plâtre.

### SURFACES DÉJÀ PEINTES EN BON ÉTAT:

#### Supports préalablement peints avec des peintures organiques:

- Indépendamment du type de support à repeindre, il faudra en homogénéiser l'aspect, c'est-à-dire rendre mates les surfaces brillantes, pour faciliter l'ouverture des pores et, par là même, l'adhérence. Vérifier l'adhérence et la résistance de la peinture. Corriger les éventuelles différences de texture ou de planimétrie pouvant exister avec notre gamme de mortiers de réparation RHONA. Réaliser un test de compatibilité entre les peintures.
- Si l'aspect de la surface à peindre n'est pas homogène (matériaux divers, zones de diverses couleurs, réparations, etc.), il est recommandé d'appliquer une couche d'impression acrylique opaque de la couleur souhaitée, afin de régulariser le ton, l'absorption et l'aspect du support (consulter les systèmes d'application possibles).

### SURFACES DÉJÀ PEINTES EN MAUVAIS ÉTAT:

#### Avec des pathologies:

- Supports avec des moisissures et des algues : Éliminer et désinfecter les moisissures et les algues avec un frottement énergique à l'aide d'une brosse et avec de l'eau de javel domestique ou de l'eau oxygénée 10 volumes. Terminer par les deux couches de finition avec le conservateur anti-moisissure pour une protection de la pellicule.
- Supports avec des sels de métaux : Ces sels, provenant des fers forgés, sont de couleur rouille ou jaunâtre et doivent être recouverts de deux couches de peinture anti-taches avant de peindre normalement.

#### Friables:

- Si la peinture est ancienne ou adhère mal et présente des défauts tels que farinage, cloques, écaillures, fissures, etc., il faut l'éliminer complètement avant de peindre pour ensuite appliquer une couche d'acrylique transparent. (consulter les systèmes d'application possibles).

## SYSTÈMES D'APPLICATION POSSIBLES

L'application normale de Siltop Sol-Silicato concentré Fixateur diluant peut être réalisée au pinceau ou au rouleau.

## SÉCURITÉ

Consulter la fiche des données de sécurité en vigueur pour une manipulation en sécurité (Paragraphe 8.2). Ne convient pas aux enfants. Tenir hors de la portée des enfants. Ne pas mordre les surfaces peintes.

### ► Siltop Sol-silicate

#### Concentré

Impression à base de silicate de  
potassium

2505 / Version 7 / 04-12-2023

## ÉLIMINATION

Prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter, autant que possible, de produire des déchets. Analyser de possibles méthodes de revalorisation ou de recyclage selon la législation locale et nationale en vigueur. Prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter, autant que possible, de produire des déchets. Analyser d'éventuelles méthodes de revalorisation ou de recyclage. Ne pas déverser dans des cours d'eau ou dans l'environnement. Éliminer dans un site de collecte de déchets autorisé ou à travers un gestionnaire de déchets autorisé. Traiter, entreposer et éliminer les déchets conformément aux législations locales-nationales en vigueur.

## STOCKAGE

Consulter les conditions d'entreposage indiquées dans le paragraphe 7.2 de la fiche des données de sécurité en vigueur. Conserver les récipients à l'abri des températures extrêmes, de l'exposition directe au soleil et des gelées. Durée de conservation maximale recommandée : 12 mois à compter depuis la fabrication dans son emballage d'origine parfaitement fermé, à couvert et à des températures comprises entre 5 et 35 °C.

## NOTE TEXTE LÉGAL

Cette information, et en particulier, les conseils en relation avec l'application et l'utilisation finale du produit, sont relayées de bonne foi, elles sont basées sur une connaissance actuelle et l'expérience de Pinturas Isaval des produits quand ils ont été stockés, manipulés et appliqués dans de situations normales, respectant la vie utile du produit et les recommandations de Pinturas Isaval. Dans la pratique, les possibles matériaux différents, les supports et les conditions réelles sur le lieu d'application qui sont inconnues du fabricant, provoquent que nous ne pouvons pas garantir l'exactitude de résultat du produit, ni d'aucune autre recommandation écrite, ni de conseil proposé, ni d'aucune garantie de commercialisation ou d'adéquation du produit à des fins particulières, ni aucune obligation d'aspect légal qui pourrait en découler. Pinturas Isaval se réserve le droit de modifier les propriétés de ses produits. Les droits de propriété des tiers doivent être respectés. Toutes les commandes sont acceptées selon les termes de nos Conditions Générales de Vente et de Fourniture actuelles. Les utilisateurs doivent connaître et utiliser la version la plus récente et mise à jour des fiches produits locales, dont une copie sera envoyée à celui qui les demande, ou peut également être obtenue sur la page "www.isaval.es". Les données de cette fiche sont basées sur des tests de laboratoire. Les mesures prises "sur place" peuvent varier en raison de circonstances indépendantes de notre volonté.