FICHA TÉCNICA

2.2 MATES DECORACIÓN

▶ M18_Olimpia Extra Mate

Pintura acrílica de excelente calidad

2718 / Versión 2 / 05-03-2025

DESCRIPCIÓN

Pintura acrílica extra mate lavable de elevada blancura y fácil aplicación.

PROPIEDADES

- Buena adherencia sobre los materiales de construcción habituales.
- Alta opacidad.
- Gran blancura.
- No salpica.
- No amarillea
- Buena resistencia al frote húmedo.
- Tacto agradable
- Con conservante antimoho para película, evita la aparición de manchas de hongos y algas sobre su superficie.

USOS

Pensado especialmente para el pintado, en interior o exterior, de paredes y techos donde se busca un acabado de alta calidad, tanto sobre lisos como en gotelé.

DATOS TÉCNICOS

Lavabilidad Gardner (UNE 48284) (dp)	5.000 ciclos
Aspecto	Extra mate
Color	Blanco y colores Sistema Tintométrico Esencia
Diluyente	Agua
Viscosidad (Brookfield RVT a 20ºC). Poises.	120-160
Densidad a 20ºC (Kg/L)	1.60 ± 0.05
Contenido en sólidos % volúmen	41
Resistencia al frote húmedo (UNE EN ISO 11998)	Clase 2
Opacidad (ISO 6504-3)	Clase 1 para un rendimiento de 4.5 m2/litro correspondiente a 2 capas de pintura.
Clasificación a la Reacción al Fuego (EN13501-1)	A2-s1-d0
Rendimiento (m2/L)	8-12
Secado al tacto (20ºC) (min)	30
Secado total (días)	15-20
Repintado (horas)	3-4
% Dilución brocha o rodillo	0-15
% Dilución pistola	10-15
Limpieza de utensilios y manchas	Con agua antes del secado.
Compuestos Orgánicos Volátiles (COV).	Contenido máximo producto <1.6 g/l

NORMAS DE APLICACIÓN

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc.
- Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador adecuado.
- Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.

C/ Velluters, Parcela 2-14 · Pol. Ind. Casanova · 46394, Ribarroja del Turia · Valencia - España
+34 96 164 00 01 +34 96 164 00 02 isaval@isaval.es

▶ M18_Olimpia Extra Mate

Pintura acrílica de excelente calidad

2718 / Versión 2 / 05-03-2025

CONDICIONES DEL SOPORTE Y AMBIENTE

TEMPERATURA AMBIENTE:

No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente.

HUMEDAD AMBIENTE:

No pintar con una humedad relativa superior al 80%.

CONDICIONES AMBIENTALES:

No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SUPERFICIES NO PINTADAS:

Mortero cemento:

- Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATO DE ZINC DILUIDO. Regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)

Hormigón:

- Esperar hasta total fraguado (mín 30 días). Eliminación de desencofrantes. Regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado

Yeso/Escayola:

- Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

Fibrocemento:

- Eliminar la alta alcalinidad y regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)

Placas de cartón yeso (PYL):

- Realizar un lijado general de las juntas y zonas de fijación. Realizar una limpieza para asegurar que el soporte esté limpio de polvo, grasas y otros contaminantes. Proceder al pintado.
- Regular la alta porosidad con la aplicación de una mano de fijador (Ver posibles sistemas de aplicación).

SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO:

Soporte ya pintado en buen estado:

- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:

Quebradizos:

- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

Con patologías:

- Soportes con sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos de una pintura antimanchas adecuada para después proceder al pintado normal.
- Soportes con mohos y algas: Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes.Se termina con dos manos de acabado con conservante antimoho para protección de la película.

C/ Velluters, Parcela 2-14 · Pol. Ind. Casanova · 46394, Ribarroja del Turia · Valencia - España
+34 96 164 00 01 +34 96 164 00 02 isaval@isaval.es

▶ M18_Olimpia Extra Mate

Pintura acrílica de excelente calidad

2718 / Versión 2 / 05-03-2025

POSIBLES SISTEMAS DE APLICACIÓN

La aplicación normal de Eriol M18 Olimpia se hace a brocha, rodillo o pistola. Se recomienda mínimo dos manos de acabado. La primera mano es conveniente diluir del 15% al 20% con agua potable. La segunda mano se aplica puro o diluido un 5-10%. Previo al acabado y en función del paramento aplicar la imprimación adecuada al rendimiento especificado en cada caso.

IMPRIMACIONES:

- Acquatex Primer: Superficies metálicas no ferricas libres de óxido (acero inoxidable, acero galvanizado, aluminio,…). Superficies no metálicas (madero, yeso, pvc, azulejo,…). Rendimiento: 8-12 m2/l. Capas: 1
- Fixacril Fijador acrílico al disolvente: Soportes absorbentes no consolidados.Rendimiento:Hormigón: 15-20 m2/l.Morteros cementosos: 10-15 m2/l.Fibrocemento: 10 - 15 m2/l.Yeso/escayola: 5 - 15 m2/l.Superficies pintadas: 15 - 20 m2/l. Capas: 1
- Fixenol Consolidante: indicada para la fijación, consolidación y sellado de substratos minerales (mortero de cemento, hormigón, baldosín catalán, etc.)Rendimiento:Hormigón: 15-20 m2/l.Morteros cementosos: 10-15 m2/l.Fibrocemento: 10 - 15 m2/l.Yeso/escayola: 5 - 15 m2/l.Superficies pintadas: 15 - 20 m2/l. Capas: 1
- Fixenol pigmentado: superficies no homogéneas (materiales diversos, zonas con distintos colores, reparaciones, etc.), donde se debe aplicar FIXENOL PIGMENTADO en el color deseado, a fin de regularizar el tono, la absorción y el aspecto del soporte.Rendimiento: 8 - 15 m2/l. Capas: 1
- Isacrílico emulsión selladora: imprimación consolidante para soportes porosos.Rendimiento del producto sin diluir:Hormigón: 30-60 m2/l.Morteros cementosos: 15-20 m2/l.Fibrocemento: 15 - 25 m2/l.Yeso/escayola: 10 - 15 m2/l.Superficies pintadas: 15 - 40 m2/l. Capas: 1

ACABADO M18_OLIMPIA EXTRA MATE:

- Rendimiento: 8-12 m2/l
- Capas: 2

SEGURIDAD

Consultar la ficha de datos de seguridad en vigor para una manipulación segura (Apartado 8.2). No apto para uso infantil. Mantener fuera del alcance de los niños. No morder las superficies pintadas.

ELIMINACIÓN

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado siguiendo la legislación local- nacional vigente. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos o a través de un gestor de residuos autorizado. Los residuos deben manipularse, almacenarse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes.

ALMACENAMIENTO

Ver condiciones de almacenamiento indicadas en el apartado 7.2 de la ficha de datos de seguridad en vigor. Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas. Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C

NOTA TEXTO LEGAL

Esta información y, en particular, las recomendaciones relativas a la aplicación y uso final del producto, están dadas de buena fe, basadas en el conocimiento actual y la experiencia de Pinturas Isaval de los productos cuando son correctamente almacenados, manejados y aplicados, en situaciones normales, dentro de su vida útil, de acuerdo a las recomendaciones de Pinturas Isaval. En la práctica, las posibles diferencias en los materiales, soportes y condiciones reales en el lugar de aplicación son tales, que no se puede deducir de la información del presente documento, ni de cualquier otra recomendación escrita, ni de consejo alguno ofrecido, ninguna garantía en términos de comercialización o idoneidad para propósitos particulares, ni obligación alguna fuera de cualquier relación legal que pudiera existir. El usuario de los productos debe realizar las pruebas para comprobar su idoneidad de acuerdo al uso que se le quiere dar. Pinturas Isaval se reserva el derecho de cambiar las propiedades de sus productos. Los derechos de propiedad de terceras partes deben ser respetados. Todos los pedidos se aceptan de acuerdo a los términos de nuestras vigentes Condiciones Generales de Venta y Suministro. Los usuarios deben de conocer y utilizar la versión última y actualizada de las Hojas de Datos de Productos local, copia de las cuales se mandarán a quién las solicite, o también se puede conseguir en la página «www.Isaval.es». Todos los datos de esta ficha están basados en ensayos de laboratorio realizados a 20ºC y 1 atm de presión. Las medidas realizadas “in situ” pueden variar debido a circunstancias fuera de nuestro control, como cambios en las condiciones ambientales de presión y temperatura.

C/ Velluters, Parcela 2-14 · Pol. Ind. Casanova · 46394, Ribarroja del Turia · Valencia - España
+34 96 164 00 01 **+34 96 164 00 02** **isaval@isaval.es**