

IMPERMÉABILISATION :

Revêtement élastique imperméabilisant à base de copolymères acryliques en dispersion aqueuse.

PROPRIÉTÉS

- Imperméable à l'eau de pluie
- Élastique, ne craque ni ne fissure pas avec les contractions et les dilatations du support à cause des changements de température. Pontage de crevasses et fissures.
- Bonne adhérence sur les matériaux de construction les plus habituels.
- Résistant à l'alcalinité du support tel que les mortiers de ciment, le béton, les briques, etc.
- Résistant aux effets nocifs des intempéries.
- Praticable.

UTILISATIONS

Particulièrement indiqué pour l'imperméabilisation et la protection de surfaces comme sur les terrasses, façades, médianes et la pose en général de mortier présentant des fines fissures regroupées dans une certaine direction, c'est-à-dire avec très peu de mouvement de contraction ou de dilatation avec les changements climatiques, à cause d'une composition déséquilibrée du mortier, de sa granulométrie ou des conditions anormales de séchage.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Aspect	Satiné
Couleur	Rouge, vert, tuile, noir, blanc, incolore et gris
Diluant	Eau
Viscosité	600-800 Poises. (Brookfield RVT à 20° C, Sp.6, 20).
Densité	1,25 ± 0,05 kg/litre
Volume en solides	53%
Absorption de l'eau	10% (au bout de 24 heures)
Résistance à la traction	2.3 N/mm ² (UNE 53413)
Alargamiento a la rotura	450 % (UNE 53413)
Résistance à la percussion	Hauteur maximale sans perforation : 500 mm (UNE 53413)
Imperméabilité à l'eau	Totale (NFT 30791)
Vieillessement accéléré :	Inaltéré (UNE 48251)
Rendement	Pour obtenir une bonne étanchéité, appliquer de 1 à 1,5 l/m ² , comme traitement complet.
Séchage	Très variable en fonction de la température et de l'humidité ambiantes. En moyenne, au toucher, 1 heure ; deuxième couche, 4 heures. Au total de 20 à 30 jours.

INSTRUCTIONS D'APPLICATION

Homogénéiser parfaitement le contenu du récipient.

Application au pinceau ou au rouleau.

Les surfaces à peindre doivent être propres, sèches et sans poussière, ni graisse, salpêtre, etc.

Veiller à ce que les surfaces à traiter soient entièrement sèches et n'aient pas de filtrations

Appliquer une première couche avec trois parties d'IMPERMÉABILISANT et deux D'EAU, comme pont de fixation nécessaire.

Ensuite, appliquer deux couches, la première diluée dans 15% d'eau et la dernière avec à 5-10% d'eau.

Nettoyer les outils et les taches à l'eau avant le séchage. **Ne pas peindre en dessous de 7°C de température ambiante et du support ni avec une humidité relative supérieure à 80%. Ne pas peindre en cas d'ensoleillement excessif, vent fort ou risque de pluie.**

SUPPORTS NEUFS NON PEINTS :

Toute surface allant être peinte doit d'abord être bien nettoyée à fond : En frottant à la brosse dure et avec une dissolution d'acide chlorhydrique ou nitrique à 5% d'eau afin d'assurer un bon nettoyage et l'ouverture du pore. Ensuite, rincer et attendre que la surface sèche.

Lorsque la surface est propre et sèche, étaler un treillis de fibre de verre et le fixer avec une première couche d'un mélange contenant 60% de PERMÉABILISANT et 40% d'eau. Ceci permet de conférer au support un ancrage parfait.

Ensuite appliquer deux couches, la première diluée à 15% d'eau et la dernière à 5-10% d'eau. Cette procédure permet d'obtenir une couche d'entre 1 et 2 mm, qui serait suffisante pour assurer une bonne étanchéité.

Cette même procédure doit aussi être appliquée sur les 20 ou 30 cm de mur alentour, de manière à éviter les filtrations aux unions entre terrasses et murs dues aux mouvements structurels de la construction.

SURFACES PEINTES :

Si la mise en peinture se fait sur des surfaces déjà peintes, il convient de s'assurer que la peinture est en bon état. Dans le cas contraire, il faut l'éliminer entièrement et appliquer une impression avec le même produit PERMÉABILISANT dilué à 40% d'eau. Sur la céramique ou les revêtements en zinc, imprimer avec deux couches d'ISAFORT à 15% et terminer avec deux couches de PERMÉABILISANT à 15% et 5-10%.

SURFACES EN MAUVAIS ÉTAT :

Friables:

Si la peinture est vieille ou mal adhérente et présente des défauts tels que : farinage, ampoules, écaillage, craquelure, etc., décaper complètement au jet d'eau à pression avant de peindre puis appliquer une couche de PERMÉABILISANT à 40% puis terminer avec deux couches de PERMÉABILISANT dilué à 15% et 10% respectivement.

Pour réparer les fissures, nettoyer parfaitement et imprimer avec IMPERMÉABILISANT : EAU (40%) (3 :2) puis boucher avec un enduit confectionné avec IMPERMÉABILISANT et du sable et finalement procéder à la mise en peinture normale.

Avec des pathologies:

Moisissures et algues (taches noires): Éliminer et désinfecter les taches de moisissures ou d'algues en frottant énergiquement la zone affectée avec une brosse et en utilisant de l'eau de javel domestique ou de l'eau oxygénée à 10 volumes.

Efflorescences Raclage énergique à la brosse puis traitement chimique ultérieur avec SALSTOP, puis procéder que dans le cas ci-dessus.

Sels métalliques : Provenant des fers forgés, ils présentent une couleur rougeâtre ou jaunâtre ; les recouvrir avec deux couches de TIXOVAL ANTIFUMÉES.

APPLICATION

Manuellement au pinceau, au rouleau ou au pistolet.

ÉLIMINATION ET ENVIRONNEMENT

Prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter au maximum la production de déchets. Penser à d'éventuelles méthodes de réutilisation ou de recyclage. Ne pas déverser au tout-à-l'égout ou dans la nature. Éliminer le produit dans un lieu de ramassage de déchets autorisé. Les déchets doivent être manipulés et éliminés conformément aux législations locale et nationale en vigueur. Les récipients vides et les emballages doivent être éliminés conformément aux législations en vigueur. La neutralisation ou la destruction du produit doit se faire par incinération contrôlée dans des installations spéciales de déchets chimiques et conformément aux réglementations locales.

SÉCURITÉ

Apte pour usage domestique.

Non apte pour utilisation infantile.

Préserver les récipients des hautes températures et de l'exposition directe au soleil et au gel.

Conserver hors de la portée des enfants.

Ne pas mordre les surfaces peintes.