

# IMPERMISAL ELÁSTICO TERMOAISLANTE

## IMPERMEABILIZACIÓN:

Impermeabilizante acrílico termoaislante de máxima calidad para la decoración y protección de fachadas.

## PROPIEDADES

- Hidrofugante e impermeable al agua de lluvia.
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Elástico, no cuartea ni fisura con las contracciones y dilataciones del soporte a consecuencia de los cambios de temperatura. Puenteo de fisuras y microfisuras.
- Fotorreticulante, evita la pegajosidad del soporte disminuyendo considerablemente su ensuciamiento.
- Resistente a los nocivos efectos de la intemperie. Debido al efecto perlado es autolimpiable por el agua de lluvia.
- Efectiva barrera anticarbonatación, debido a su elevada resistencia a la difusión de CO<sub>2</sub>.
- Resistente a la alcalinidad del soporte, como morteros de cemento, hormigón, ladrillo ...
- **Con conservante antimoho (para película).**
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción más habituales.
- Proporciona un buen aislamiento térmico (frío-calor) debido a la baja conductividad térmica de la película, reduciendo al mínimo los cambios de temperatura a través de la pared. Cumple con los requisitos del Código Técnico de la Edificación para materiales aislantes.
- La estructura de la pintura produce un efecto amortiguador de las ondas sonoras atenuando los sonidos, aislamiento acústico.

## USOS

Pensado especialmente para lugares con cambios bruscos de temperatura, atenuándolos y por tanto, mejorando la eficacia energética con el consecuente ahorro económico y respeto al medioambiente. Su elevada calidad lo hace ideal para la decoración y protección de superficies verticales y horizontales en edificios y elementos ornamentales. Excelente barrera anticarbonatación para el hormigón.

## DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Mate.
Color	Consultar carta de colores.
Diluyente	Agua.
Viscosidad	200-250 poises. (Brookfield RVT a 20° C, Sp.6, 20 ).
Densidad	1.05 ± 0.02 Kg./litro.
Volumen en sólidos	60%.
Lavabilidad Gardner	Superior a 10.000 ciclos (UNE 48284).
Rendimiento	3-4 m <sup>2</sup> /litro y mano y mano en espesores secos de 150-200 micras.
Secado	- Al tacto, 1 hora. - Repintado, 3 horas. - Total: 15 a 20 días.
Conductividad térmica (λ)	0.0406 W/mK (UNE-EN ISO 6946)

## NORMAS DE APLICACIÓN

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador ISACRILICO.

Para asegurar el anclaje sobre sustratos difíciles, tales como: fachadas de gres, telas asfálticas recubiertas de aluminio, tejados de cinc, aislamientos de poliuretano, y en general en paramentos donde la porosidad del sustrato no sea suficiente como para permitir el posterior agarre de la pintura de acabado, es imprescindible la aplicación previa de dos manos de ISAFORT diluidas al 15% con agua

La aplicación puede hacerse a brocha o rodillo.

**Para obtener un correcto aislamiento térmico e impermeabilización de la superficie, se recomienda la aplicación de al menos 2 manos de pintura equivalentes a un espesor seco total de entre 300 y 400 micras.**

Los utensilios y manchas se limpian con agua antes del secado.

**No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%. Igualmente no se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.**

## SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR:

### Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)

Eliminación de desencofrantes.

### Morteros:

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SALSTOP.

Regular la alta porosidad con la aplicación de ISACRILICO diluido.

### Fibrocemento:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar ISACRILICO.

### Yesos:

**Porosos:** Aplicar una mano de ISACRILICO para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.

**Frágiles:** Aplicar una mano de FIXACRIL para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

## SUPERFICIES YA PINTADAS:

Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.

Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA.

## SOPORTES EN MAL ESTADO:

### Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente por chorreo con agua a presión antes de pintar para después aplicar una mano de ISALCRILICO y posteriormente terminar con dos manos de IMPERMISAL ELASTICO TERMOAISLANTE.

# IMPERMISAL ELÁSTICO TERMOAISLANTE

Para reparar grietas, se limpian perfectamente y se impriman con ANTIGOTERAS: AGUA (3:2) y a continuación, se tapan con masilla confeccionada con ANTIGOTERAS y arena, posteriormente se procede al pintado normal.

## Con Patologías:

**Mohos y algas:** (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Posteriormente se termina con dos manos de IMPERMISAL ELASTICO TERMOAISLANTE con capacidad para evitar la aparición de manchas de hongos y alga sobre la superficie.

**Salitre:** Rascado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico con SALSTOP, y proceder al pintado normal.

**Sales de metales:** Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos TIXOVAL ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal.

**Humedades:** Fijación con FIXACRIL de los materiales de construcción que se están desmoronando por la humedad, creando un entramado para el asentamiento correcto en la aplicación posterior de dos manos de IMPERMISAL ELASTICO TERMOAISLANTE.

## APLICACIÓN

Manualmente mediante brocha o rodillo

## ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

## SEGURIDAD

Manténgase fuera del alcance de los niños.

Evítese el contacto con la piel.

No tirar los residuos por el desagüe.

Úsese únicamente en lugares bien ventilados.

Contiene tetrametilacetilendiurea, diurón (ISO), piritionato cincico, 2-octil-2H-isotiazol-3-ona, 1,2-benzisotiazol-3(2H)-ona, 2-metil-4-isotiazolin-3-ona, mezcla CIT EC 247-500-7 MIT EC 220-239-6 (3:1) como conservante para el control del deterioro microbiano. Véase la información facilitada por el fabricante.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No morder las superficies pintadas.